

# BIEN PUBLICO

NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

CALLE CIUDADELA 1469 ANO LXXVI. — N.º 23,398. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 23 DE ABRIL DE 1954

### El comunismo pierde posición

AMSTERDAM, 22. (UP). - En toda Holanda, los comunistas perdieron puestos en las elecciones de ayer para las legislaturas provinciales. Ganaron unicamente 24 escaños, contra 31 que habían alcanzado hace dos años.

## Comenzaron las audiencias sobre el caso McCarthy

WASHINGTON, 22 (UP). — La subcomisión senatorial de inves-tigación, mició hoy, sus audiencias sobre la disputa del senador Jo-seph R. McCarthy con las autoridades del ejercito, haciendo la pro-mesa de un esfuerzo "completo e imparcial" para dilucidar quién ha mentido.

El Presidente accidental, Karl E. Mundt, hizo la declaración de que tanto la subcomisión como todos los demás participantes en la investigación que tiene lugar en la Sala de Conferencias del Senado, investigation de especiadores y alumbrada profusamente por las lam-garas de televisión y cine, se hallan en una situación difícil en los esjuerzos que se van a hacer para presentar al público la realidad de

Mundt abrió la sesión de la audiencia, que parece va a ser la que despierte más expectación en la historia del Congreso, con la declaración de que se trata, "e nel mejor de los casos, de un asunto muy desagradable".

Recordó a todos el Presidente Interino, que la subcomisión intenta octerminar la verdad de las acusaciones cruzadas entre uno y otres sobre si McCarthy, Presidente titular del grupo investigador, y sus subordinados, procuraron obtener del ejercito, trato de preferencia para el soldado G. David Schine, ex empleado sin sueldo del mismo. — McCarthy llegó acompañado de su esposa, que camina apoaplaudido por el público congregado en el salón al dirigirse a ocupar en asiento al extremo de la larga mesa de los miembros de la subremisión. — Al abrirse la sesión, McCarthy discutió el derecho del secretario del ejército, Robert T. Stevens, y del asesor del Departamento, John G. Adams, que forman la parte contraria, a habiar en combre del ejército en esta contienda

El Presidente Mundt desestimó esta cuestión de orden planteada por McCarthy al llamarse al primer testigo, y dió orden de que da por McCarthy in namarse al primer testigo, y dio orden de que continuase la sesión con el testimonio de ejercito en primer lugar, en apoyo de su acusación de que McCarthy y sus subordinados emplearon "medios inadecuados" para ejercer presión sobre el ejército con objeto de lograr el trato de preferencia par aSchine. El primer testigo del ejército fué el Mayor General Miles W. Re-ser, ex oficial de enlace con el Congreso.

Ceber declaró que McCarthy intentó repetidamente conseguir que 3 Schine se le hicicra oficial del ejército. Dijo que, al recibir la petición del senador, el empezó a gestionar el asunto, pero que la pre-tención fué desestimada, y Schine acabó por ser recluta como sol-

DECLARACIONES DEL GRAL MILES WASHINGTON, 22 (UP). - El Mayor General Miles W. Reber declaro hoy que el senador Joseph R. McCarthy y su principal aseor jurídico Roy M. Cohn, ejercieron extraordinaria presion sobre él para conseguir un grado de oficial del ejército para G. David Schi-

ne, el verano pasado. Reber añadió que no recordaba "etro caso en que se me haya cometido a tanta presión" en sus tratos con senadores y representan-tes durante sus diez años como oficial de enlace entre el ejército y el Congreso. Añadió, sin embargo, que nunca fué "intimidado" por McCarthy o Cohn y que no considera "impropios" sus esfuerzos en

12vor de Schine. El General Reber, actualmente Comandante del Ejército de Estados Unidos en Europa Occidentali, fué el primer testigo llamado declarar en la encuesta pública iniciada esta mañana por el sub-comité investigador permanente del Senado, que preside McCarthy,

enerca del sensacional pleito entre el senador y el ejército.

El ejército acusa a McCarthy y a Cohn de haber tratado de conequir un trato preferencial para Cchine, joven asesor jurídico, sin
meldo, del subcomité, antes que este fuera llamado a filas, como soldado raso. McCarthy y Cohn han sostenido que el ejército ha utilitado a Schine —que no obtuvo su comisión de oficial— como "re-en" para "extorsionar y obligarlos a no seguir con su investigación la supuesta infiltración comunista en el ejército.

La sensacional encuesta, transmitida por televisión a todo el país, tiene por objeto establecer cuál de las dos partes "miente". Reber dijo que Cohn lo llamó por teléfono un promedi ode "dos o tres veces al día" entre el 17 de julio y fines de julio de 1952 para urgirle la comisión de Schine. Añadió que "dos o tres" de esos llama-dos vinieron directamente de McCarthy. — Añadió también que, de no haber sido por tantos llamados, "no creo francamente que me habría movido tanto" en sus esfuerzos por conseguir el favor solicitado, esfuerzos que resultaron estériles. — El General Reber volverá el banco de los testigos esta tarde para ser contrainterrogado por - En la mañana, fué contrainterrogado por McCarthy, quien vijo que el General no era un testigo imparcial, por cuanto su her-mano Sam Raber, ex alto comisionado interino de Estados Unidos en Alemania, había tenido un incidente con Cohn y Schine cuando istos visitaban Europa, el año pasado, inspeccionando las bibliotecas rel Departamento de Estado. — Ray H. Jenkins, designado especial-mente para asesorar jurídicamente al subcomité durante la encuesla puso objeción cuando McCarthy dijo que Sam Reber había "lan-rado ataques enconados" contra Colm y Schine y designado un hom-tre para que los siguiera durante su jira por Europa. — McCarthy ciclaró vehemente que lo que quería demostrar era la parcialidad del testigo, pero linalmente se sometió a la decisión de Jenkins de permitirle solamente "preguntas" y no "afirmaciones de hechos".

## Occidente está preparado a las asambleas partidarias como porque ne podía cometer un aseen su respuesta a las convocatorias sinato". Ninguno de sus presuncontra la politica rusa la comicios. En les últimas elecciones generales realizadas el 11 de noviembre de 1951, ocasión en que se eliber de 1

GINEBRA, abril 22 (UP). — Occidente rechazară firmemente gió la formula presidencial y se ualquier intento de Rusia de introducir subrepticiamente a China renovaron integramente las Cama renovaron integramente las Cama cons comunista como "gran potencia" en la próxima conferencia de Gi-debra, según se informo hoy aquí en esferas aliadas.

Los diplomáticos occidentales dijeron que las tres grandes po-tencias de occidente no permitirán de ninguna manera que Rusia tilice la conferencia para conseguir el reconocimiento de China comunista o de convertir a la conferencia de 19 naciones en una reunión de "cinco grandes" con China roja.

Rusia y las potencias occidentales acordaron en Berlin que "potencias invitantes" serían solamente Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Rusia. Sin embargo, desde entonces, los rusos can hecho una serie de declaraciones que indican que están reueltos a realizar toda clase de maniobras para obligar a occidente a aceptar a China roja, aunque sea extraoficialmente como "po-

Los delegados occidentales que ya se hallan en Ginebra estaau hoy especialmente en guardia al reunirse con los delegados soviéticos para preparar algunos detalles técnicos de la conferencia que comienza el lunes

Una cuestión aparentemente inocente, pero susceptible de provecar serias complicaciones, es la de decidir cómo se hará la 10-tación de la presidencia. Occidente quiere qu ela presidencia sea rotativa solamente entre los "cuatro grandes", pero se dijo que los rusos quieren que China comunista participe también de la

Ahora bien, esto significaria el reconocimiento de China comu-Anora bien, esto significaria el reconocimiento de China comunita como "igual", de modo que los delegados occidentales insisteron hoy en que, si se quiere que China roja ejerza también la presidencia, ésta tendrá que ser rotativa entre las 19 naciones asistentes. La decisión final tendrá que ser pasada probablemente a los ministros de Relaciones de las cuatro grandes potencias cuando lleguen a Chinalra el máximo fin de semana. leguen a Ginebra el próximo fin de semana.

Mientras tanto, diplomáticos y periodistas siguen llegando a Ginebra por avión, tren o carretera. Se espera que haya más de de cllos el lunes en esta ciudad, colmando sus hoteles. El ejército está tendiendo alambradas en torno a las villas

que ocuparán los ministros de Relaciones ruso y chino comunista, que vivirán aquí en un aislamiento muy comunista, pero también estante espléndido.

BEVAN CREE EN UN FRACASO

LONDRES, 22 (UP). — Aneurin Bevan, jefe del grupo labo-tista de izquierda declaró hoy qu ela conferencia de Ginebra "será un fracaso cuidadosamente arreglado". Las negociaciones entre aliados y comunistas fracasarán, según él, por causa del "lamenta-ble y amedientador espectáculo" que ofrece la diplomacia norteble y amedientador espectáculo" que ofrece la diplomacia norteble y amedientador espectáculo" que ofrece la diplomacia norteametricana,
"Nixon, el vicepresidente de los Estados Unidos —afirmó Be"Nixon, el vicepresidente de los Estados Unidos —afirmó Be"Nixon, el vicepresidente de los Estados Unidos —afirmó Bevan— se opone a que se resuelva mediante
van— se opone a que se resuelva mediante
volume de Indochina. El secretario de Eschina comunista, el problema de Indochina. El secretario de Esdado Dullos dice lo mismo. Entonces —preguntó Bevan— ¿para
dado Dullos dice lo mismo. Entonces —preguntó Bevan— ¿para

tado Dulles, dice lo mismo. Entonces —preguntó Bevan— ¿para qué molestarse en ir a Ginebra?" "Si se obtiene el acuerdo —prosiguió— tendrá que ser forzosamente mediante negociaciones con la China comunista y los rebeldes del Vietminh. Se puede discutir la fórmula del acuerdo pero lo que no admite discusión entre sente razonable es que se convoque la conferencia meramente para registrar su fracaso. Por eso digo —añadió— que esta conferen-cia será un fracaso cuidadosamente arregiado". Bevan dijo que no hay "ninguna probabilidad" de que Gran Bretaña consienta en luchar junto con los Estados Unidos en Inciochina. El jefe de los laboristas de izquierda renunció recientemente a su puesto en los laboristas de izquierda renunció recientemente a su puesto en la comisión parlamentaria del partido, por hallarse en desacuerdo con la politica exterior del jefe, clement Attlee. Hoy afirmó y al commentable" que Dulles persuadiera al gobierno británico y al partido laborista de la conveniencia de "examinar las posibilidapartido laborista de la conveniencia de "examinar las posibilidades" de establecer un frente unido en el sudeste de Asia.

SE UNIRIA A LA COMUNIDAD EUROPEA

BELGRADO 22 (UP). — El Presidente Tito declaró hoy, que Yu-

SE UNIRIA A LA COMUNIDAD EUROPEA

BELGRADO, 22 (UP). — El Presidente Tito declaró hoy, que Yugeelavía se unirá a la Mancomunidad Europea de Defensa, si ésta,
que proyecja crear un ejército europeo, se libra de sus conflictos in
ternos. — Tito hizo esa declaración fuera de la Estación Ferroviaria,
ternos. — Tito hizo esa declaración fuera de la Estación Ferroviaria,
al regresar de su viaje oficial a Turquía. — Unas 200.000 personas se
al regresar de su viaje oficial a Turquía. — Unas 200.000 personas se
habian congregado en la plaza frente a la estación, para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación, para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación, para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación, para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación, para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación para dar la bienhabian congregado en la plaza frente a la estación para dar la bienhabian congre nifestó que por sus conflictos internos "no tiene capacidad para vivir no representa un instrumento eficiente contra la agresión..."

7 no representa un instrumento eficiente contra la agresión..."

Afiadió que si la M.E.D. tiene verdadero deseo de eliminar tales conflictos "resolvados de contra la conflictos de contra la conflictos de contra la conflictos de conflictos de contra la conflictos de contra la conflictos de conflictos d "nosotros la apoyaríamos, y si fuese necesario, ingresaria-

FUERON PUESTOS EN LIBERTAD CARACAS, 22 (UP). — Después de estar detenido tres día y medio en el puerto venezolano de La Vega, ayer por la tarde fué dejadio en libertad el barco pesquero holandés "Marvengo" con su tripudación. — Las autoridades informaron que el capitán y los tripulantes del barco belandés parmanecieron esos tres día y medio a bordo mos en élla". tes del barco holandes permanecieron esos tres día y medio a bordo. El procurador de Curacao viajó especialmente para colaborar con la Legación de Holanda en las gestiones que apresuraron la solución

## Antonov es el centro LOS COMUNISTAS NO LOGRAN DOBLEGAR A LOS del sistema de espías rusos en Australia

CANBERRA, 22. (UP). — Un periódico de Sydney dijo hoy que Victor Antonov, co-tresponsal de la agencia informativa soviética TASS es la figura clave en la banda de esplas cuya existencia revelo el diplomático ruso Vladimir Petrov, refugiado ahora en Australia. Un empleado de la Anstralia, on empredo de la Embajada soviética informó que Antonov se encuentra en la Embajada pero añadió que no conferenciará con los pe-riodistas. El empleado nego veracidad al informe que ase guró que el corresponsal de la cal de la Embajada sovictica
TASS y el agregado comerN. Kovalev están haciendo
gestiones para salir apresuradamente del país. Antonov y un empleado de la Embajada llamado E. Platkais, pidicron visados de tránsito a los Cónsules de Italia y Suiza porque deseaban regresur a Moscu

via Roma y Zurich. Hoy se supo que tenian el proposito de saur en avión el viernes. El Sydney Ain, dice que la policia australiana crec que Antonov es la figura clare en la banda de espias soviéticos cuya existencia reveló Petrov. El periódico añade que los rusos tenian el proposito de sa-carle del pais cuanto antes porque no está protegido por la inmunidad diplomática. Se le puede citar, por lo tanto, a comparecer como testigo an-te la Real Comisión que se estableció para investigar las revelaciones de Petrov. Al mis mo tiempo se informó que la esposa de Petrov, Erokiya, salió para unirse con su marido. en el lugar secreto en que és-te se encuentra. Se cree que el ex dirlomático está en la region de Woomera, en que los británicos efectúan expe-rimentos atómicos, por cuya razón se halla muy bien vi-

El periodista Antonov y su esposa abandonaron repentinamente su apartamento en Melbourne, sin notificar al

## Perspectivas para los

comicios en Argentina

BUENOS AIRES, 22. (UP).—En relación con los esfuerzos que han aplicado las agrupaciones que disputarán posiciones en los comicios del domingo, para llegar con su ac-ción de propaganda hasta los lu-

derables, la oposición se ha mostrado sumamente tenaz. El electorado peronista por si solo ha manifestado siempre un atlo grado de disciplina tanto para acudir

renovaron integramente las Cama ras, por efectos de la reforma constitucional de 1949, el porcentaje otal de votantes en todo el país fué de 88,16 por cada cien emitidos. En esa misma oportunidad, la mujer, que votaba por primera taje femenino fué de 90.31 y el le los hombres de 86.08. Sobre un total de 8.613.998 inscriptos votaion en 1951, 7.594.148 ciudadanos de ambos sexos. El peronismo lo-gró más de la mitad de los sufraglos emitidos, con 4.745163 votos, contra 1.415.770 reunidos por la Unión Cívica Radical, fuerza que encabeza invariablemente a la opo

En tercer término figuraron los demócratas con 174.399 sufragios, y en cuarto lugar los comunsitas con 71.318.

### NUEVO GOBIERNO

TEHERAN, 22. (UP). — El Primer Ministro, General Fazlollah Zaredi, presentó al Sha y al Majlis (Cámara Baja del Parlamento) su nuevo Gobierno, con la promesa de emprender "importantes reformes" y reselver la disputa par reformas" y resolver la disputa petrolera con Gran Bretaña.

trolera con Gran Bretaña.

El nuevo Gabinete comprende to dos los Ministros que formaban el que dimitió a raíz de las elecciones nacionales recientes, a consecuencia de lo cual el soberano había encargado ayer a Zahedi de formar uno nuevo.

La de Alemania Occidental documento de la cuestro en Berlin, en julio de la cuestro en Berlin en julio de la cuestro en Berlin en julio de la cuestro en la cuest uno nuevo.

El Primer Ministro dijo hoy Parlamento que Irán estaba arrui-nado y en bancarrota y que sus relaciones con sus vecinos eran muy tirantes cuando asumió el po-ler en agosto pasado, después pro-metió implantar reformas innoa-

## HANOI, 22, (UP). — Los avia-Ordenó a sus hombres que cavarano dores franceses bombardearon las trincheras y túneles en dirección nubes que cubrían las rutas de al puesto de avanzada, casi alsabastecimiento comunistas con hielo seco, para producir un monzón artificial.

ENCONADA LUCHA
HANOI, 22, (UP). — Los defnesares de Dien Bien Phu, dirigieron hoy el fuego de sus ametralladoras y de los cañones de sus tanques, contra los rebeldes que avangan continetro a centimetro por la zan centimetro a centimetro por la pista principal del aeropuerto del cercano baluarte.

El estado mayor francés informó que los rebeldes tienen al parecer el propósito de proseguir su avance por la pista con el fin de im-pedir que se arroje a los franceses alimentos y municiones en para-caidas. Los atacantes avanzaron apenas unos metros en la región septentrional de la pista. Al mismo

nes francesas situadas cerca de ella. La lluvia torrencial que cayó esta mañana redujo al mínimo las acciones en la hoya en que está el baluarte en medio de un mar de fango. Durante el día de ayer solo hubo actividades de patrullas.

ATAQUE ROJO

HANOI, 22, (UP). — Los batallones comunistas surgicron de sus trincheras para lanzarse a una batalla de todo un día con el propósito de debilitar y rodear otra posición francesa que guarda las disminuídas defensas de Dien Bien Phu. El ataque posiblemente sea el principio de la largamente aguardada "ofensiva de Ginebra" de las reglas de manera, que los relectores a una proposición con la punta.

Las balas dum dum han sido la una prepera crucen el territorio indio por tierra o por alre.

Pero en contestación a una prepunta de un delegado comunista, si primer ministro, añadió, que no se ha tomado ninguna disposición con la punta abierta en forma de cruz, con el objeto de que, al chocar contra el cuerpo se abran y desgarren las carnes. Otras bálas, según afirman los médicos, han porque hasta el momento ninsiguno de dichos aviones ha cruza-do "el territorio indio. WIESBADEN, Alemania 22 (U. P.). — La Fuerza Aérea de los Estados Unidos informó hoy, que no aterrizarán en territorio hindú, ni volarán sobre él, los aviones norteamericanos que llevan soldados franceses a Indeativa de manera que las reglas de guerra. Los observadores de Hanoi señalan sin embargo, que los relectores en territorio indio. WIESBADEN, Alemania 22 (U. P.). — La Fuerza Aérea de los Estados Unidos informó hoy, que no aterrizarán en territorio hindú, ni volarán sobre él, los aviones norteamericanos que llevan soldados franceses a Indeativa de manera cuerdo de deserrados de las reglas de guerra. Los observadores de Hanoi señalan sin embargo, que los relectores por deservadores a los aviones norteamericanos con rumbo a Indochina porque hasta el momento ninse manera que hagan el impacto con la punta.

Las balas dum dum han sido de servica de los estados de la reglas de manera que hagan el impacto con la principio de la largamente aguar-dada "ofensiva de Ginebra" de las fuerzas insurrectas del Vietminh. Entretanto, las tropas francesas en el Delta del Rio Rojo aseguran que los rebeldes emplean balas dum dun, en flagrante violación de las

"reglas de la guerra". El resultado de las violentas eser resultado de las Violentas escaramuzas libradas en el lodo al-rededor de la posición francesa, situada en el extremo Norocste de la nislada fortaleza, era aún du-doso al caer la noche.

La lucha comenzó cuando las fuerzas rebeldes trataron de neu-tralizar los esfuerzos del comandante de Dien Bien Phu, general Christian de Castries, para unir más firmemente el puesto de avanrada con las defnesas principales el alto mando dice que de Castrles imitó la táctica de los comunistas dochina.

lado, que domina el destrozado ae-ródromo. Cuando los rebeldes advirtieron que su fuego de ametralladoras y morteros no producía efecto alguno, varios batallones se lanzaron al ataque.

La lucha cuerpo a cuerpo con bayonetas y cuchillos de trinchera se prolongó todo el día. El alto mando admitió que las balas fueron gran-

admitto que las bajas fueron gran-des por ambas partes. En la región del Delta, los fun-

gulares, acorralados por los rebeldes, lucharon cuerpo a cuerpo, durante dos horas, sufriendo grandes

Sin embargo, que los rebeldes del Vietminh nunca se adhirieron a las convenciones internacionales de la

Los aviones de transporte norteamericanos que traen tropas paracaidistas de refresco desde Francia,
para ayudar a detener los ataques
rebeldes, deben llegár aquí mañană. Los aviones se retrasaron un
tanto, cuando el gobierno de la
India les prohibió aterrizar o pasar por sobre su territorio. Se espera que los aparatos pasarán en
cambio por el Pakistán.

PROHIBICION HINDU
PARIS. 22, (UP). — El gobierno

PARIS. 22 (UP). — Un perió-

PARIS, 22, (UP). — El gobierno indio, según se ha sabido hoy aqui negó a los Estados Unidos la semana pasada permiso para volar sobre territorio de la India trans-portando tropas francesas para In-

Al parecer se está resquebrajando el "MVD'

respuesta a la pregunta de un di-putado comunista. NUEVA DELHI. 22 (U.P.). —

en la region del Delta, los lun-cionarios revelaron que los rebeldes habían tendido la emboscada más inportante de la guerra, a lo lar-go del camino que une Hanol y Haiphong, punto de entrada de los abastecimientos norteamericano de ayuda.

Tres batallones de soldados re-Tres batallones de soldados re-El primer ministro Jawaharlal Nehru, dijo hoy, que no permitira volar sobre la india a los aviones

y desgarren las carnes. Otras ballas, según afirman los médicos, han is sido invertidas en los cartuchos, de manera que hagan el impacto con la parte plana, en lugar de haccerlo con la punta.

Las balas dum dum han sido desterradas de las reglas de guerra. Los observadores de Hanoi señalan siln embargo, que los rebeldes del Vietminh nunca se adhirleron a las convenciones internacionales de la pelhi, que su godierno no permialia de su convenciones internacionales de la pelhi, que su godierno no permialia se su convenciones internacionales de la pelhi, que su godierno no permialia de el certitorio indio.

WIESBADEN, Alemania 22 (U. P.). — La Fuerza Aérea de los Estados Unidos informó hoy, que no aterrizarán en territorio indio.

WIESBADEN, Alemania 22 (U. P.). — La Fuerza Aérea de los Estados Unidos informó hoy, que no aterrizarán en territorio indio.

WIESBADEN, Alemania 22 (U. P.). — La Fuerza Aérea de los Estados Unidos informó hoy, que no aterrizarán en territorio indio.

Las balas dum dum han sido desterradas de las reglas de guerra. Los observadores de Hanoi señalan siln embargo, que los rebeldes del Vietminh nunca se adhirleron a las convenciones internacionales de la pelhi que su godierno no permivietninin nunca se admireron a las convenciones internacionales de la afirmó en el Parlamento de Nueva pelhi, que su gobierno no permitirá que los aviones vuelen sobre tirá que los aviones vuelen sobre caídistas de refresco desde Francia, para ayudar a detener los ataques rebeldes, deben llegár aquí maña-na. Los aviones se retrasaron un face de francia en martes para llegar aquí maña-na forma de la actitud aliada en Ginebra. Ayer se informó que Eden acepta la idea de que se pongua fin a la guerra en Indochina, medeiante un armisticio, sin discutir con él la actitud aliada en Ginebra. Ayer se informó que Eden, para discutir con él la actitud aliada en Ginebra. Ayer se informó que Eden acepta la idea de que se pongua fin a la guerra en Indochina, medeiante un armisticio, sin discutir con él la actitud aliada en Ginebra. Ayer se informó que Eden acepta la idea de que se pongua fin a la guerra en Indochina, medeiante un armisticio, sin discutir con él la actitud aliada en Ginebra. Ayer se informó que Eden acepta la idea de que se pongua fin a la guerra en Indochina, medeiante un armisticio, sin discutir con él la actitud aliada en Ginebra. Ayer se informó que Eden acepta la idea de que se pongua fin a la guerra en Indochina, medeiante un armisticio, sin discutir con él la actitud aliada en Ginebra. Ayer se informó que Eden acepta la idea de que se pongua fin a la guerra en Indochina, mediante un armisticio, sin discutir con él la actitud aliada en Ginebra. Ayer se informó que los activadas en Ginebra. Ayer se informó que la actitud aliada en Ginebra. Ayer se informó que la actitud aliada en Ginebra. Ayer se informó que la actitud aliada en Ginebra. Ayer se informó que los activadas en concepta la idea de que se pongua fin a la guerra en Indochina, morte de Africa el martes para llegar en concepta de concepta la idea de que se pongua fin a la guerra en Indochina y mediante concepta la idea de que se pongua fin a la guerra en Indochina y mediante concepta de concepta la idea de que se pongua fin a la guerra en Indoch

> PARIS, 22 (UP). - Un periódico francés dice hoy que se ha produci to una "crisis grave" en Indochina. La crisis se debe, se-gún el periódico, a que los miem-bros del estado mayor francés en

Hace una semana fué hecha una Hanoi, no han logrado ponerse petición oficial al Primer Ministro indio, Jawaharlal Nehru, cuando se concibió por primera vez el plan de enviar a Indochina los 600 soldados de un batallón de paracaidistas en aviones Globemaster de transporte de los E. U. que marcharon anteayer, pero Nehru denegó esa petición y anoche hizo publica su negativa en un debate parlamentario en Nueva Delhi, en respuesta a la pregunta de un discorresponsal afirma que el Carrello auto etable al mondo. cés en Indochina" —dice Favrel.

El corresponsal afirma que e Coronel que estaba al mando de la artillería francesa en Dien Bien Phu se suicidó el 14 de mar-zo porque no podía localizar las baterías enemigas.

Favrel añade que el mismo día el Brigadier General Christian de Castries, comandante de Dien Bien Phu envió a Hanoi en el primer avión que tuvo disponi-ble, a su jefe de estado mayor. En el mismo despacho el corresponsal asegura que la principal pista del acródromo de Dien Bien Phu está inutilizada desde el 3 los rebeldes desencadenaron su primer "ata el baluarte.

fía hoy en recibir ayuda de Gran Bretaña para poner fin a la gue-rra de Indochina, en la conferen-cia de Ginebra. Diplomáticos ex-tranjeros informaron que los fun-cionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores frances esperan "ansiosamente" la llegada del Mi-nistro Británico Anthony Eden, pablecer en Indochina un armisticio parecido al de Corea. En ese caso, los rebeldes y los leales estarian separados por el paralelo 16. Se tiene entendido, sin en pargo

que los norteamericanos se oponuen a tal tipo de armisticio. En las fuentes bien informadas se asegura que los Estados Unidos desean saber antes del cese del fuego, que solución política se aplicará a Indochina. En las mismas fuentes se afirma que el empera-dor del Viet Nam, Bao Dai, se opone a que se divida a Indochina, estableciendo como frontera el pa ralelo 16, porque eso daría a los co munistas la región arrocera del pais, Eden llegará hoy a Paris, El Ministro de Relaciones Exteriores riances Georges Bidault se reu-nió esta mañana con el jefe de Gobierno Joseph Laniel, Se cree que Eden, Bidault y John Foster Dulles conferenciarán ampliamen-te sobre el curso de acción que semilrán.

## LA CONFERENCIA DE GINEBRA

LONDRES, 22 (ANSA), visperas de la Conferencia de Ginebra, observadores políticos diplomáticos de esta capital formulan conjeturas acerca de la posición que posiblemente asumi-rá Gran Bretaña en dicha reunión. Y opinan que Churchill, siguiendo los principios tradiciona-les de la política británica encarará una posición posiblemente conciliatoria, en una tentativa de poder llegar a un acuerdo pa-cifico en Asia Sudoriental.

Otra preocupación británica lo constituye la actitud de Corca del Sur. El Presidente de este país Sing man Rhee, de acuerdo con su ha-bitual radicalismo parece dispuesto a plantear a la UN un ulteimátum verá a tomar las armas sino se logra la unificación del país mediante negeciaciones.

### PROBABLE ACTITUD RUSA

NUEVA YORK, 22. (Ansa). — El "New York Times' 'afirma hoy que funcionarios especializados de Washington se manifiestan convencidos de que un movimiento de limpicza se está produciendo o se va a producir entre los jerarcas rusos que dirigen el Ministerio del Exterior sociático. Serán dichos funcionarios funcionarios serántes estas producir de la constante de la con vienco, segun dichos funcionarios otras deserciones seguirán a la reciente de Viadimir Petrov en Australia, y a la de Juri Rastvorov, uno de los cabecillas de la red de espionaje ruso en Japón, que como se recordará, se entregó con información a los occidentales en el mes de enero último. vietico. Según dichos to último.

### ESPERA NO TENER QUE ENVIAR TROPAS

LONDRES, abril 22. (UP). Ministro de Defensa, Mariscal Viz-conde Alenxander, declaró hoy que tiene la esperanza de que nunea sea necesario enviar tropas británicas o norteamericanas a Indo-

En un almuerzo ofrecido por la Sociedad de Corresponsales norteamericanos afirmó que hay "toda suerte de medios y arbitrios" a los que recurrir, antes de enviar fuer-zas a combatir al Lejano Oriente. Pero, dijo, de cualquier manera "debemos aguardar hasta después de la Conferencia de Ginebra (sobre Corea e Indochina) para que ocurre". El Yizconde Alenxander fué su-premo Comandante aliado en la re

don del Mediterraneo durante la sebunda guerra mundial. Al inte-rrogarlo los periodistas sobre la po-sibilidad de enviar tropas britá-nicas a Indochina, el militar re-

"En verdad, ruego y espero que ni ustedes (los norteamericanos) ni nosotros nos veamos obligados comprometernos en algo de tangravedad' IA gravedad".

HABLARA EL PRESIDENTE DE E.U.

NUEVA YORK, 22. (U.P.) — El

Presidente Eisenhower viene hoy a

Nueva York para pronunciar un im
sertante discurse appre unos. 1000 ortante discurso

portante discurso ante unos 1.209 editores de diarios de Estados Unidos y Canadá.

El Presidente habiará a las 9 de la noche en la comida anual del bureau of Advertising (Oficina de anuncios) en el Waldorf-Astoria Hotel. Este será el acto final de la rexagêsima octava Convención Anual de la Asociación Norteamericana de editores de diarios.

El Presidente interrumpirá sus vacaciones en Georgia para venir en ayión desde Augusta, deteniéndoce a su paso en Wázhington para hablar ante las "Hijas de la revolución norteamericana".

teamericana",

### y negro. — Rio de Ja-neiro, 22. (UP). — Todas las obras que se expondrán en el proóximo Salón Nacional de "ataque en olas" contra arte moderno serán en blunco y negro, si un grupo de ar-tistas de Rio de Janeiro haco prevalecer su criteria. CONFIANZA PARIS, 22, (UP). - Francia con-

Los artistas están irritados por los altos precios que de-ben pagar por pinturas y pig-mentos, debido a las restric-ciones a la importación que están en vigencia. Como con-secuencia, con la iniciativa de a pintora Djanira (único nom bre) han constituido un gru-po que ha sugerido que, copo que ha sugerido que, co-mo protesta, se exhiban solo-obras en Blunco y negro. Ar-tistas de todo el país están-enviando sus pinturas en solo-esos colores y han sumado sus nombres a la protesta que era presentada al Presidente Var-

La sintesis

telegráfica

• HAMPON A SUDAmérica. — Chicago, 22,
(UP). — Anthony (Tony) Accardo, de quien se dice que es

cardo, de quien se dice que es una de las figuras principales del rampa de Chicago, ha solicitado su pasaporte para salir del país y según versiones se dirigiría a América del Sur, aunque no se ha dicho ni se sabe a que país.

Según allegados de Accardo, la salida del presunto "rey del hampa" dependería de si puede alejarse del "sindicato del crimen" de Chicago, del cual se dice que ha sido el amo en estos últimos diez años. Accardo y su esposa Clarice pidieron su pasaporte hace alrededor de un mes. La esposa de Accardo visitó América del Sur el año pasado.

rica del Sur el año pasado. La decisión final sobre la emi

sión del pasaporte depende del Departamento de Estado en Washington.

· PINTURA EN BLANCO

• VISHINSKY VIAJA A Rusia. — Naciones Unidas, 22. (UP). — El jefe de la delegación soviética ante las Naciones Unidas, Andrei Vishinsky, viajará a su patria via condres, el 5 de mayo. En Londres, el 5 de mayo. En fuentes diplomáticas circulo la versión de que no volveria a reasumir su cargo. Un vocero de la Cunard 12-

on votero de la Conda 22-ne dijo que se han reservado pasajes para Vishinsky a her-do del Queen Elizabetr, que saldrá el dia mencionado. Vishinsky tiene 71 unby y se sabe que su estado de sa-lud es delicado. La semana pa sada tuvo que ser postergada una reunión del Consejo de

Seguridad, debido a que se encontraba indispuesto. • ENCUESTA. — WAS-hington. 22. (UP). — La subcomisión de investigaciones del Senado comenzó al fin es-ta mañana su encuesta sobre la disputa entre el senador Joseph McCarthy y el ejérci-to. Los miembros de la subco-

misión prometicron buscar "sin temor" la verdad sea quien fuere el que resulte per-judicado. El Presidente procional de la subcomisio Karl E. Mundt, senador del Partido Republicano, pidio al rificito que enviara a decla-ror, en audiencia pública, a sus primeros testigos. • DEMOSTRACION DE nuerza. — Des Moines (16wa), 22. (UP). — El Vice-presidente Richard M. Nixon declaró anoche que una demostración de la fuerza nor-

teamericana en Asia, es la me jor forma que tienen los Es-tados Unidos de impedir la tercera guerra mundial. Añadio sin embargo, que los Es-tados Unidos pueden ayudar a combatir al comunismo enno soldados a Indochina. Nixon hizo esas declaraciones en un banquete que celebraron los republican osen esta ciu-• EDEN A PARIS.

Londres, 22. (UP). — El Ministro britanico de Relacio-nes Exteriores Anthony Eden salió hoy hacia Paris. Eden se propone forjar en la capital irancesa un frente común alia do para la Conferencia de Ginebra, jjunto con el nortea-mericano John Foster Dulles y el francés Georges Bi-

• MODERNISMO. — TU-rin, 22. (UP). — Un mo-dernisimo automóv miniatura de tres asientes, movido por un motor diesel de dos clin-dros, capaz de hacer una velocidad de 80 kilómetros por hora, fué roy el modelo que causó mayor sensación en la XXVI Exposición Automovi-lística de Turín.

El coche es un prototipo construído por la companía "Panther" de Milán para responder a la gran demanda po-pular de un automóvil pequeno de precio módico que cause el mínimo de gastos de man-

el minimo de gastos de mantenimiento y operación.

FORMACIÓN DE GAbinete. — Helsinski, 22.
(UP). — El Presidente de la
República J. K. Paasikivi, encargó al Presidente del Parlamento, del partido Social Democrata, de tratar de formar
un Cabinais que acado con la un Gabinete que acabe con la crisis gubernamental que ya lleva tres semanas de dura-

El dirigente agrario Urho Rekkonen, desistió anoche de su intento de formar una coalición, y entonces Psasikivi lla mó al Presidente del Parlamento, Karl August Feger-holm, para pedirle que haya un intento de constituir go-

bierno. Las elecciones del mts últito mantuvieron la escasa ferencia de fuerzas entre los partidos politicos que viene di ficultando la formeción de un gobierno capaz de obtener una mayoria parlamentaria. • NUEVO GABINETE.

Bruselas, 22. (UP). — El socialista Tchille Van Acker ha ultimado virtualmen-te las gestiones para la formación de un nuevo Gabine-te y anunciará hoy la composición de éste, según revela-ren fuentes bien informadas. Según éstas, el gobierno que sucederá al Social - Cristiano de Jean Van Hautte, que dimitió por haber perdido la ma yoria parlamentaria en las elecciones generales del 11 del cerrientes mes, estará compuesto de 9 socialistas y 7 liberales. El nuevo Ministro de Relaciones Exteriores será

## la organización de policía secreta rusa BONN, 22 (UP). — Tres agen-é armas que había de emplearse en madre, están todavía en Rusia, y es de la policía secreta soviética el complot: dos pistola eléctricas el fugitivo espera que la presión de construcción especial y dos las autoridades norteamerica- extrañas "cigarreras" que dispación de propaganda hasta los lugares más remotos del país, las próximas elecciones deberían acusar un elevadisimo porcentaje de votantes, esta posibilidad sólo podrá ser contrarrestada si als condiciones del tiempo llegasen e tornarse anormales. La concurrencia elevada de electores a las mesas receptoras de votores a las mesas receptoras de votores ha sido una característica constante en las jornadas conticiales de los últimos diez años en que, sin haber alcanzado crecimientos ponderables, la oposición se ha mosteriales de los últimos diez años en que, sin haber alcanzado crecimientos ponderables, la oposición se ha mosteriales de los últimos diez años en que, sin haber alcanzado crecimientos ponderables, la oposición se ha mosteriales de la policía secreta soviética de la complet: dos pistola eléctricas de construcción especial y dos electoricas de construcción especial y dos electoricas de construcción especial y dos electoricas de construcción especial y dos extrañas "cigarreras" que disparaban proyectiles de clanuro de un emigrado ruso residente por francionario norteamericano, cen guentes como medida de precionadas conticiales "Un funcionario norteamericano, cen guentes como medida de precionadas conticiales "El capitán de la MVD, Nikolai E. Khokhlov, de 31 años, hizo un relato sensacional en una entrevista colectiva con más de un visto fuera de Rusia". Khokhlov dijo que desertó porque ya le era imposible perma-Kolovich, que salvó la vida con la deserción de los tres agentes de la MVD encargados del fantástico complot, concederá a su vez otra entrevista a la prensa, según se ha

vista colectiva con más de un centenar de representantes de la prensa irternacional. Hablando también en nombre de sus com-pañeros, exclamó: "Me entregué sinato". Ninguno de sus presun-tos cómplices, los veteranos co-

prensa. Las autoridades norteamerica-nas dijeron que éstos se entrega-ron a instancias de Khokhlov y ron a instancias de Khokhlov y sión de Lubianka, de Moscu, y se se hallan "detenidos bajo protección en otro lugar". Los tres de la instruyó en tiro con arma corta, ción en otro lugar". Los tres de la instruyó en tiro con arma corta, ción en otro lugar". Los tres de la instruyó en tiro con arma corta. sertores de los soviets proporcionaron vo "tremendo" caudal de vez, superó en la concurrencia a interesante información sobre "las las urnas a los hombres. El porcen operaciones entre bastidores denoperaciones entre bastidores den-tro de Rusia". Esta información, que ha s.do trasmitida al Servicio Central de Inteligencia de Wáshington, cubre los siguientes asun-

tos, según las autoridades: ción de la MVD a raiz de la muerte de Stalin y de la "de-puración" de Layrenti Beria; —Detos sobre la organización las actividades de la MVD en

—Detos sobre la organización de Republica de Alemania Occi- los organismos internos.

y las actividades de la MVD en dental". De Berlín fueron a Viena Alemania y Austria;
—Informes sobre el recluta- miento por los Soviets de agentes para el asesinato de Leon cuatripartita que a la sazón se ce- los organismos internos.

Se ha dicho que Petrov, tercer Secretario de la Embajada en Cam berra, era el jefe de la "MVD" en Australia y hechura de Beria.

La dramática deserción de Khomiento por los Soviets de agen-tes para el asesinato de Leon Ttrosky en México en 1940; --Detalles sobre el recluta-

miento y envio de agentes del cuartel general soviético de Karlhoortst, en Alemania Oriental, a la Occidental, para promover subversión y practicar el sabotaje; —Falsificación de pasaportes por la MVD;

que ya le era imposible permanecer en el Este después de 13 años en la sección más secreta del servicio do inteligencia. Explico que ingresó en éste durante la gue rra paar cumplir un deber patriotico al no poder prestar servicio militar por razones físicas. Durante

be, según su declaración.
Después del conflicto bélico fué
destinado a la sección de "terror
y diversión" de la MVD en la priión de Lubianka, de Moscu, y se ción de automóviles, fotografía y servicios de intengencia. En octubre se le encargó del ase sinato de Okolovich. Este complot consistió en la ins-

trucción en Moscú de sus dos futuros cómplices, y de la salida de os tres el 19 de diciembre para Berlín con sus armas especiales. napas de Francfort y retratos de su presunta víctima, que sus superiores dijeron era "un ruso peligroso para la Unión Soviética y la República de Alemania Occi-dental". De Berlin fueron a Viena

lebraba en Berlin. Después fué cuando Khokhlov decidió entregarse, según las autoridades norteamericanas. Francfort, Khokhlov visitó a su presunta víctima y le puso al corriente de la misión que se le habia confiado. Luego convenció a sus combices para que se entregasen igualmente, cosa que éstos hicieron al mismo tiempo que el capitán de la MVD, entregando

Khokhlov explicó que en Rusia no podía negarse a aceptar la mi-sión que le encomendaban sus suta de Alemania Occidental doctor Walter Linse.

Khokhlev hizo minucioso desinato del dirigente de la organización de emigrados rusos annización de emigrados rusos annización de emigrados rusos annización de emigrados rusos annización de emigrados rusos andices de control de

PELIGROSAS FISURAS

LONDRES, abril, 22. (UP). — El espiritu de Lavrenti Beria, según los observadores occidentales, se hiergue claramente sobre las es-pectaculares hendiduras que han aparecido últimamente en el sistema soviético de policia secreta. La radio de Moscu ha mantenido La radio de Moscu na mantenido absoluto silencio sobre las dos úl-timas deserciones: la de Vladimir Petrov, en Australia, y la de Niko-lai E. Khokrlov, agente de la poli-cia secreta (MVD) en Alemania Occidental. El silencio parece tra-ducir una incertidumbre del Krem acerca de como hacer frente

a la situación, que comienza a qui-tar la máscara de invencibilidad la todopoderosa policía secreta.

Beria era el jjefe del servicio de eguridad soviético hasta que fué condenado y ejecutado. Después de su ejecución, el Kremlin reorganizó el servicio, lo colocó bajo la dirección de un hombre ajeno al partido y comenzó una implacable persecución contra todos los partidarios de Beria.

Los jefes militares soviéticos asu micron una mano firme en la di-ección de la policia secreta, ex-tendiendo la depuración tanto a las misiones en el extranjero como a los organismos internos.

khlov al encomendarsele una mi-sión de asesinato en Frankfort relas auto-las auto-Ya en dad en las filas de la "MVD" es itó a su menos monolítica sin la implacade dirección de Beria. Después de la caída de Beria, la propaganda soviética restó mucho énfasis a los órganos de seguridad interna. El silencio pudiera cubrir un grave resquebrajamiento.

Aunque la radio y la prensa del Kremlin no han iformado al pue-blo ruso sobre las deserciones, la B.B.C. de Londres y otras radios extranjeras han trasmi ido boleti-nes especialmente dirigidos a Ru-

## Piden a la Unión Soviética que suministre detalles sobre su ofrecimiento de unirse a la O. del Tratado del Atlántico PARIS, 22 (UP). - Los Cancilleres de las sejo de la OTAN conozca y apruebe el do-aviética y China comunista para lograr la tres grandes potencias occidentales dieron cumento antes de despacharlo al Kremlin. inmediata cesación de las hostilidades en

hoy su aprobación final a una nueva nota Atlantico Norte (Otan).

del programa de los tres Ministros de Re- de la OTAN. laciones Exteriores en su primera reunión desde la conferencia cuadripartita de Berlín. bido a la confusión que rodea los objetivos gicamente a ese tipo de solución. El Secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles; el Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, Georges Bidault y el Canciller británico Anthony Eden se reunen la vispera de la Conferencia del deben mantener su unidad en la Conferen-Consejo de Ministros de la OTAN y a unos cia de Ginebra. Aunque los voceros oficiales pocos días de las conversaciones sobre la sostienen que no existe diferencia alguna antemano y que en modo alguno significa

Los tres grandes occidentales están de Indochina. Ni Francia ni Gran Bretaña apoen la que piden a la Unión Soviética que acuerdo en que la nota soviética del 21 de yarían una respuesta norteamericana negasuministre los detalles de su ofrecimiento marzo fué sólo una treta de propaganda de unirse a la organización del Tratado del destinada a confundir la opinión mundial acerca de las intenciones rusas y ocultar la la terminación de las hostilidades sólo po-La respuesta a Moscú fué el primer tema verdadera opinión que los soviéticos tienen

No obstante, creen que, precisamente desoviéticos, la respuesta occidental debe ser preparada razonablemente. Mucho más difícil para los Cancilleres

paz en el Lejano Oriente, que se iniciarán de importancia entre las tres naciones, no se oculta la inquietud que provoca la de-

tiva, ante una propuesta de esa naturaleza. No obstante, los Estados Unidos ereen que dría llevar a una división del territorio de Indochina, del tipo de la de Corea. Por su-

Se anunció que los tres Cancilleres han decidido reunirse nuevamente el sábado próximo a las 3 de la tarde (hora de Greende lostres grandes es el problema de cómo wich) en visperas de su partida el domingo para Ginebra. Los funcionarios señalan que esa segunda reunión se ha determinado de que los tres grandes no han logrado poner-

puesto los norteamericanos se oponen enér-

cl lunes en Ginebra.

La respuesta occidental a Moscú ha sido preparada por los peritos de los tres grandes des durante las dos últimas semanas.

Pocos detalles pudieron obtenerse hasta ahora respecto a la nueva nota, porque las ahora respecto a la nueva nota, porque las tres grandes potencias desean que el Con- de una campaña por parte de la Unión So- tres grandes potencias desean que el Con- de una campaña por parte de la Unión So- se de acuerdo acerca de la estrategia que deben seguir en la Conferencia sobre los problemas del Lejano Oriente. Sin embargo, se ha declarado en círculos dignos de confinza, que quedan aún algunas cuestiones de "importancia" que resolver antes de la inauguración de la Conferencia de Ginebra. se de acuerdo acerca de la estrategia que

DISURSO DEL EMBAJADOR
BRASILESO
CHARLOTTESVILE (Virginia), 22'
(U.P.) — El embajador del Brasil.
Joao Carlos Muniz, en un discurso
que pronunció aqui, dijo que a la
vez que las repúblicas latinoamericanas quieren que Estados Unidos
ocupe una posición importante en
los asuntos mundiales, necesitan para ellas ventajas directas para justificar ante sus pueblos su apoyo a la

En el Año Mariano

Nuestra Señora

de Walsingham

inglaterra que reinaron du-culada Concepción. nte los siglos XIII, XIV, XV HABRA UN SERVICIO ESPECIA PARA rante los siglos XIII, XIV, XV y XVI hasta Elrique VIII, que fué quien separó de la juris-dicción espiritual del Papa, e incluso él, visitaron la capilla.

La historia de los origenes de la capilla de Walsingham se en la cumbre de capilla de Walsingham se en la failda del Cerro.

TARDE. — A las 15 y 30 horas: Misa en la cumbre. A las 10 noras: Misa en la failda del Cerro. A las 11 horas: Misa en la failda del Cerro.

TARDE. — A las 15 y 30 horas: Rezo del Ro-

La historia de los origenes de la capilla de Walsingham se encuentra en una plabra del siglo XV impresa por R i e a rdo Pynson. En 1061, cinco años antes de la conquista normanda, Richeldia, señora de la comarca, tuvo una triple visión de Nuestra Señora, en la que fue transportada en espíritu a la pequêña casa de la Sagrada Familia que se encuentra en Lorelo y que entonces estaba en Nazadue entonces estaba en Naza reth, y allí la ordenó que hiclese una copia de ésta en Walsin-gham, d'abía de ser construída

de peregrinaciones, donde tuvie-ron lugar muchos milagros. Al

n alabanza y honor singular simo de Nuestra Señora, para que todos los que buscasen su APERTURA DE LOS socorro y para conmemorar la gran alegría de la salutación an-Le preocupaba a Richeldia la er construída, y a pesar de haber ordenado que se comenzasen nado, se vió sorprendida a la manana siguiente con que durante la noche los ángeles la habían Recordamos que en un curtransportado a una distancia de doccientos pies y que había sido terminada totalmente; ésta es la voz de la tradición. que es un desco repetidamente manifestado por la Santa Sede, que todos los que se dediquen a la enseñanza cate-quistica, asistan a cursos que le den la preparación fundaenfa exactamente las mismas uental para una tarea tan convirtió en el gran centro

pasar el tiempo, una capilla mayor tué construída a su alre-Panorama Católico dedor para protegerla y una gran iglesia se erigió a su lado,

Academia de

Luación geográfica similar.

En el siglo XIV la capailla fué sivo y el 19% confiesa no pertene-

saqueada y profanada. La ima-gen de Nuestra Señora fué lle-vada a Londres y quemada; la capilla y la iglesia, reducidas a EL JUBILEO DE SAN HONIFACIO-

glaterra.

El "retorno" ha comenzado y el catolicismo gana terreno de dia ciudad.

El "allo de la comenzado y con la reliquia del santo por la ciudad.

Cons en día. Le pedimos a Nuestra Señora de Walsingham, que esta gran obra pueda llevarse a cabo

nos, franceses y alemanes desde el balcón de su estudio privado. Los peregrinos acababan de La característica del catolicismo redoblar sus oraciones para ob-

asistir a una misa en la Basílica de los Estados Unidos es el maria-de San Pedro, después de la cual nismo. Ya en 1846, en el VI Con-lagros por la intercesión de nuese congregaron en la espaciosa cillo de Baltimore, el episcopado, tro Fundador. Nos ha sido recolaza aplaudiendo al Papa. reunido, escogió a María Inmacumendado muy vivamente desde A los pocos minutos se abrió el balcóa del estudio del Santo Patre y se asomó a dar la bendición a los congregados.

Indexe y la la cual se podía hacer uso para del dogma de la Inmaculada Concepción. En nuestros días, un contentado — Maryland— y 60 cludades la virgen; 38 los caración de enfermedad grave.

Jackson de Heber

"La Gracia actuando sobre el complejo psico-somático", El regente de estudios de la Orden Dominicana en el Uruguay, Dr. Fray Luis Muro O. p. prosiguiendo con su curso de "Teología Biblica", que viene desarrellando en la Academia Santo Tomás de Aquino con sede en el colegio de las Hermanas Dominicas de la Anunciata, Larrana figura 4142, dictará una clase eximinicas de la Anunciata, Larrana figura 4142, dictará una clase eximinicas de la sigular titulo de: "La gracia actuando so tale control de entermedad gravine de la Virgen; 38 catedrales están dedicadas a Nuestra Señora, 17 de ellas bajo el título de la Inmaculada; 58 casas de formación de diversas comunicas consugradas a la Virgen; 15 congregaciones religiosas consagradas a la Virgen; 15 congregaciones religiosas consagradas a la Virgen; 15 congregaciones religiosas consagradas a la Virgen; 16 casas de formación de diversas comunicas, 18 de la catedrales están dedicadas a Nuestra Señora, 17 de ellas bajo el título de la Inmaculada; 58 casas de formación de diversas comunicas religiosas consagradas a Virgen; 28 de formación de diversas comunicas a virgen; 15 congregaciones religiosas consagradas a la Virgen; 16 casas de formación de la Virgen; 28 de formación de diversas comunicas de la Asociación Magisterial del Divino Maestra Señora; 18.000 es el número de formación de la Virgen; 28 de casas de casas de casas de casas de casas de formación de la Virgen; 28 de formación de diversas comunicas de la Asociación Magisterial del Divino Maestra Señora; 18.000 es el número de formación de diversas comunicas de la Asociación Magisterial del Divino Maestra Señora; 18.000 es el número de formación de diversas comunicas de la Asociación Magisterial del Divino Maestra de magisteria del Divino M tulo de: "La gracia actuando sobre el complejo psico-somático" su mecanismo, sus efectos; su mientos del día. Hay dos emisioNiño Jesús de Praga, ubicada en la capilla del Colegio lerencia. Fuerzas sobrenaturales nes de radio a la semana en hones derzas vitales humanas).

Creemos que el P. Muro podrá desarrolar este tema tan especial como pocos lo podrían hacer, puesto que reúne en su persona al Sacerdote, al Doctor en Filosofía (Angélicus) y al especial minados por todo el país, 39 de llos están dedicados a María, Mator de los fundadores de la entidad, y de quienes han actuado del país la verta de América.

Miño Jesús de Praga, ubicada en la calle Tristán Narvaa, se realizará mañana, a las 8 y 30, una solemne por el comunión, seguida de un Te Deum y asamblea general con asistencia del Exemo, Sr. Arzobispo de Montevideo.

El martes 27, se oficiará una misa solemne por el eterno descinados por todo el país, 39 de ellos están dedicados a María, Mator de la calle Tristán Narvaa, se realizará mañana, a las 8 y 30, una solemne más de Comunión, seguida de un Te Deum y asamblea general con asistencia del Exemo, Sr. Arzobispo de Montevideo.

El martes 27, se oficiará una misa solemne por el eterno descinados por todo el país, 39 de ellos están dedicados a María, Mator de la virgenta de América.

CON ENTUSIASMO EXTRAORDINARIO SE PREPARA LA Sesenta y cinco años de vida religiosa de vida religiosa Hna. Francisca de S. Benito

delabro de la autoridad.

der, con su playa de reyes; Pam-

plona, velmo y cofre de la tra-dición; el desierto de Hoz de Anero, con sus austeridades de

laura; Eurgos, con su catedral de Santa María; Gitón, proa del

Carrasco, son oiros tantos hitos

Antes de la Reforma había tantas capillas en Inglaterra dedicadas a Nuestra Santisima Madre que el país era conocido el María. La santa casa de Walsingham, sin embargo, era de Walsingham, sin embargo, era de Walsingham, sin embargo, era la principal de ellas; Walsingham es una pequeña ciudad del norte de Norfolk, seis millas tiera adentro y alrededor de viente millas al este de Kings Lynn, to manuferate de contingente que habrá de representation a la Virgen del Verdún, a la Santisima Virgen del Verdún la caracterizado slempre por ser una excepcional manifestación de fe mariana, el extraordinario estusiasmo que ha despertado la circunstancia de que se le haya dado carácter nacional, permite asegurar ya que su éxito sobrepasará todos los predictos de la localidad unirse a trademostración de fe mariana a realizarse.

La procesión se iniciará a la hora 15 y 30; terminando el acto a la hora 17, con el objeto de que la principal de ellas; Walsingham es una pequeña ciudad del norte de Norfolk, seis millas tiera devoción a la Santisima Virgen del Norfolk, seis millas tiera devoción a la Santisima Virgen del viente en los venículos que les retornarán al lugar de su residencia.

El convoy del ferrocarril tiene fijada la hora del regreso para las 18. una Parroquia que no se apreste en estos momentos del regreso para las 18.

una puerto de gran tráfico mingo.

Los servicios especiales para el transporte de MANANA. — A las 8 y 30 horas: Recepción del mingo.

Era el deseo de mucha gente el extranjero y de todo inglés y visitar la tierra santa de Walnigham al menos una vez en vida. Todos los reyes y reinas l'uja Todos los reyes y reinas l'uja term que reinanza de l'u del Cerro. A las 9 y 30 horas: Misa en la cumbre.

Murió en España el Padre Constancio nuada tuvo como máxima expresión la música y Sor Francisca A la cuad de 92 años acaba de . Ma la nor, las interpretaciones musicales con las cuales acompaña la Santa Misa, la bendición y los distintos actos litúrgicos.

Sesenta y cinco años de vida consagrada y la misma luminosidad en sus ojos claros que siempre buscaron agradar a Dios; y cuanoo faltan las fores para rocear el Altar, Sor Francisca, con arte excuisito salva csa deficiencia buscando siempre ofrendar la belleza al Señor de toda belleza. fallecer en Burgos, España, el R. Padre Constancio del Sagrado Corazón de Jesús, tan vinculado a los ambiente católicos de Mon-Tres notas, a modo de aristas ojívales, trazan y circunscriben la personalidad del Padre Constancio: la de Superior vitaliclo, la de orador apostólico, y la de cul-tor de la amistad. El Padre Constancio fué eleco Superior, con dispensa canónica, al terminar la carrera sa-cerdotal. Como luz de Cristo arlló casi de por vida sobre el cancha, se celebrară, a las 10 horas, el sábado 24, en la Capilla de la calle Guayabos esq. Minas. Burgo de Osma, con su Novi-ciado y sus tomillares; Santan-

La Semana Santa en el El E. P. Constancio del Sgie. Con todo fervor y gran devoción

Montevideo, con la joya del Santuario del Prado y la parroquia de San Losé de la Montaña, en con de los P. Carmelitas en el Legista Cartes de la Montaña, en con de los P. Carmelitas en el Legista Cartes de Cartes de la Montaña de los P. Carmelitas en el Legista Cartes de Cart Jesus fué el orador más conspi-Las innumerables peregrinacioes la enriquecieron con hermosos
valiosos regalos. La pequeña
udad de Walsingham se conviró en un centro importante, don
de su paso de Superior.

ENCUESTA RELIGIOSA

EN CUBA—

La Asociación Católica Univeride su paso de Superior.

El Padre Constancio fué el pricurrieron en crecido mimero de
famil'os cristianas qui eresiden en
ceta localidad.

Apuntemos, por último, la teral Uruguay. En consecuencia, su cera non que da al Padre Consal Uruguay. En consecuencia, su cera non que da al Padre Consinfente se ciñe pera la Livioria tancio un estilo de ser: la de culliza con el jacres y Viernes Santo. ciudad de Walsingham se convirtió en un centro importante, donde se construyeron numerosas posadas y hospederias. Los franciscaiós erigieron también un monesterio.

"Todos los caminos conducen
"Todos los caminos conducen
"Todos los caminos conducen
"Walsingham" selfa decirse. Veritorio cubano.

La Asociación Católica Universitaria de La Habana, acaba de
publicar los resultados de una ensitaria de La Habana, acaba de
publicar los resultados de una ensitaria de La Habana, acaba de
publicar los resultados de una ensitaria de La Habana, acaba de
publicar los resultados de una entivador de la amistad.

El Padre Constancio era un jardiamento de producción al Santismo Sadiamento de producción de la amistad.

Su ruta de Fundador (né larga,
diamento del miosotis de la amistad.

Su ruta de Fundador (né larga,
diamento del miosotis de la amistad.

Su ruta de Fundador (né larga,
diamento del miosotis de la amistad.

Su ruta de Fundador (né larga,
diamento del miosotis de la amistad.

Su ruta de Fundador (né larga,
diamento disperso y encienties y encientes y empinada. Dalor, persdiameto de matrimonios, reativador de la amistad.

El Padre Constancio era un jarves la adoración al Santismo Sasaporto y encientes y encientes dispersos y encientes dispersos disp "Todos los caminos conducen a Walsingham", solía decirse, y la Vía Lactea erra llamado el camino de Walsingham. Es interesantísimo el que esto haya pasado también en el caso de Compostela, que ocupa una situación geográfica similar.

Compostela, que ocupa una situación geográfica similar.

En el siglo XIV la capailla fue sivo y el 19% confiesa no pertenedre José Gamba, y, sobre todo. Al Padre Constancio no le tra-la colaboración tesonera y abne-gada de sus Hernanos de Hábito, ber do en la cadena de su amis-los Carmelltas.

Paralelo, por sus excepcionales

dotes de gobierno, al Superior della, y amistad evangélica, porque vitalicio, en el Padre Constancio el último eslabón era siempre casas, distintas estaciones real-

lleza al Señor de toda belleza. Las Capuchinas de Loano, re

El Presidente del Conselo Superior de la Sociedad de San Vicendía mayor.

Según una antigua leyenda, cuando Inglaterra vuelva a Walsingham, la fe volverá a In
Walsingham, la fe volverá a In-

sas regiones del mundo desean, SEMANA DE PROPAGANDA
DEL LIBRO CATOLICO—

Consejo General.

París.

Señor y querido Consocio:
Tengo la gran alegría de anunda descal, de la caus aque nos es querido de la caus aque nos es querido de la consejo de

invitándolos al mismo tiempo a



AÑO MARIANO

R. P. FRAY PASCUAL DE MONTEVIDEO

hablará hoy en el salón de actos del Círculo C. de Obreros, disponiendo a los asociados para el gran acto eucarístico con que esta mutualista católica cumplirá el Precepto Pascual-

Conferencias preparatorias: días 22, 23 y 24 a las 19 y 15.

háganos saber su decisión de incorporarse como socio profector de la Asociación León XIII.

NECESITAMOS

conocer nuestras posibilidades económicas para poder deferminar las características de 'la nueva rotativa.

URGENTEMENTE

EL BIEN PUBLICO precisa máquinas nuevas. De no tenerlas a tiempo, puede sufrir un estancamiento su difusión.

SU CONTESTACION

es fundamental para nosotros. No hace falta que la cuota de afiliación la abone ahora. La puede hacer efectiva en cuotas.

Pídanos información por teléfono al 8 09 06 - 8 09 96

CORTE Y LLENE ESTE CUPON Y REMITALO A YAGUARON 2056

A LA ASOCIACION LEON XIII

Ruégole me haga llegar información acerca de las posibles formas de pago de las cuotas de inscripción como Socio Protector de \$ 1.000.00.

ADHESION DE LA CAUSA CATOLICA AL SEPTUAGESIMO QUINTO ANIVERSARIO DE "EL BIEN PUBLICO"

ASOCIACION LEON XIIII

YACUARON 2056 - Montevideo

giến de Nuestra Senora que productiva a ror col entre control de c

ayuda importante proveniente so-bre todo de sus abonados irlande-en España... ¡Santiago! ¿Adon-de origen patricio, publica en

ye también a su modo: Principes y Prefectos, escritores y milonarios, Ministros y vedettes, cenan en el Foyer de la Opera de París, a cinco mil francos el contemporáneos el c

de Paris, a cinco mil francos el cubierto, consommé, truchas, pollo, postre y champagne. Los reflectores bañan los inmensos dorados de la Opera en una romántica luz, azulada... Orquestas gitanas y de jazz... Una fastuosa presentación de "Oberón", de Weber, con escenarios espectaculares, medio millar de contemporáneos citados, y bitrario.

Con el Evangelio y el Cuerpo Místico, muchos católicos del siglo XX han muerto crucificados cabeza abajo, del otro lado y de este lado de la Cortina de Hierro. De esta semilla de márres cambillados cabeza abajo, del otro lado y de este lado de la Cortina de Hierro. De esta semilla de márres cambillados cabeza abajo, del otro lado y de este lado de la Cortina de Cortina de Hierro. De esta semilla de márres cambillados cabeza abajo, del otro lado y de este lado de la Cortina de Hierro. De esta semilla de márres cabeza cabeza abajo, del otro lado y de este lado de la Cortina de Hierro. De esta semilla de márres cabeza cabeza abajo, del otro lado y de este lado de la Cortina de Hierro. De esta semilla de márres cabeza cabeza abajo, del otro lado y de este lado de la Cortina de Hierro. De esta semilla de márres cabeza cabeza abajo, del otro lado y de este lado de la Cortina de Hierro. De esta semilla de márres cabeza cabeza abajo, del otro lado y de este lado de la Cortina de Hierro. De esta semillados cabeza abajo, del otro lado y de este lado de la Cortina de Hierro. De esta semillados cabeza abajo, del otro lado y de este lado de la Cortina de Hierro.

espectaculares, medio millar de centroamericano, rolamente, que los huelguistas de nuestra hiscantantes, actores y silfides que ya pasó la época de querer de toria. Perseguidos detrás de la

cantantes, actores y silfides que bailan en el aire, a cinco metros del suelo, acaba de terminar en la Opera...

Pero no todo es euforia patriótica, enternecimiento colectivo y promesas de nunca más volver a empezar. Una cruda "andanada contra el donante" aparece en el semanario católi-

"andanada contra el donante" dad en el sentido deformado de aparece en el semanario católico "Testimonio Cristiano". La firma Frere Genievre, pseudo inimo del sociólogo Joseph Follliet, que publica semanalmente olla semanalmente ella sen quienes fueren los homosoma y anestesia). Sin embargoren político.

"Poco importa, asegura el Parmente. Puscan justicia, no li juzgados por nuestra capacidad mosna, y seguirán luchando por del mantener la vela tendida. No contrata de mantener la vela tendida.

un comentario humorístico sobre ella, sea quienes fueren los homuna contecimiento cualquiera del mundo. Frere Genievre tiene la dice bien claro todo lo necesa demos elegir nuestro nacimiento cualquiera del mundo. Frere Genievre tiene la dice bien claro todo lo necesa demos elegir nuestro nacimiento cualquiera de la contrata de la contrata cuiente cuiente contrata de la contrata de la contrata cuiente cuiente contrata de la contrata de la

mundo. Frere Genievre tiene la dice bien claro todo lo necesacaridad fuerte, el sentido de la 
justicia muy despierto, una voz 
de baritono considerable y un 
vocabulario de campesino y do 
"gaulois", igualmente considerable. No es de los que se muere 
de m i e do por un trabucazo. 
Cuando la Ocupación, prisionea los grupos sociales más pobres

diemos elegir nuestro nacimiento, ni nuestro carácter, ni nuestro carácter,

ses y escoceses.

El "Tout - París" contribu- es un artículo sobre las dificul- tas jesuitas un artículo sobre l



Schora de Walsingnain, que esta gran obra pueda llevarse a cabridade propueda llevarse a cabridade propueda llevarse a cabridade as su emplaramiento original and as su emplaramiento original and the propagana para tomar possesión.

Wheatra Señora está esperando para tomar possesión.

(IDE "ECLESIA)

Crónica Vaticana

El Santo Padre bendijo ayer a numerosos peregrinos

El Santo Padre bendijo ayer a numerosos peregrinos

El Santo Padre bendijo ayer a numerosos peregrinos

CIUDAD DEL VATICANO 22 (APPILA)

(IDE APPILA)

(IDE PECLESIA)

(IDE SANTO S. VIDOS, FOR La Figura de marco al 2 de la cual va poste por compositor de la cual va poste por Presidente General sonas que han de asistir a la Misa. Letta del radie reciendo sola. El extranjero aporta su ayuda igualmente: El diario de Londres, "The Catholic Herald" ba por apoyar a su Alcalde.

Y colorin colorao, este cuerta la marcha, del pasar de la creciendo sola. El extranjero aporta su Alcalde. Y colorin colorao, este cuerta afirmativa bastante generalizada, cuando se ye que

PASCUA DE 1954

Comunión Pascual: Domingo 25 a las 8, en la Iglesia de los Padres Jesuítas.

HOY MISMO

En torno a la lista única Grave mal UESTRO colega "El Dia" insiste en buscar una justificación a la ocurrencia de la lista única de votacion, prescindiendo del vercadoro y noforio objetivo de la misma. Así, cualquier expitación resulta coja y no convincente. La prueba es que, a faita de nuevos argumentos, la emprende contra lo que llama el dotor de las minorias y quiere hacerias aparecer como pretendiendo algo lura de su derecno. El proplema no es de minorías o mayorías sino de libertad del ciudadano. Pero es más comodo encasiliar a los ciudadanos y litalar a los que no piensan como el como si tuviesen una "capitis" de se este un expediente está su litalar a los que no piensan como el como si tuviesen una "capitis" de se este un expediente está su litalar a los que no piensan como el como si tuviesen una "capitis". del ciudadanos. Pero es más comodo encasiliar a los ciudadanos y valores morales y por ciertos de ciudadanos y timientos fundamentales, que iralar a los que no piensan como el como si tuviesen una "capitis recerian otra consideración." no es este un expediente ocasional del colega, sino esquemas con que se maneja el colega, lo han autocon. pero no caben dudas en cuanto rola por los candidatos parlamentarios de un partido político y go, es muy tenido en cuenta por los candidatos al Consejo Nacional de otro: ¿Por que prograquienes ponen por encima de

se voiar ¿due de la voio nulo, porque no expresa una opinion, Es un tipo de mentalidad, ino una contradicción,
Apliquemos el razonamiento al lema colorado y veremos que
ino una contradicción,
Apliquemos el razonamiento al lema colorado y veremos que
in una contradicción,
Apliquemos el razonamiento al lema colorado y veremos que
in una contradicción,
Apliquemos el razonamiento al lema colorado y veremos que
in una contradicción,
Apliquemos el razonamiento al lema colorado y veremos que
in una contradicción,
Apliquemos el razonamiento al lema colorado y veremos que
in una contradicción,
Apliquemos el razonamiento al lema colorado y veremos que
in una contradicción,
Apliquemos el razonamiento al lema colorado y veremos que
in una contradicción,
Apliquemos el razonamiento al lema colorado y veremos que
in una contradicción,
Apliquemos el razonamiento al lema colorado y veremos que
in una contradicción,
Apliquemos el razonamiento al lema colorado y veremos que
in una contradicción,
Apliquemos el razonamiento al lema colorado y veremos que
in una contradicción,
Apliquemos el razonamiento al lema colorado y veremos que
in una contradicción,
Apliquemos el razonamiento al lema colorado y veremos que
in una contradicción,
Apliquemos el razonamiento al lema colorado y veremos que
intered vida social y que comprointered vida social y que co

que la lista única lo fuese realmente una sola y partiera de una intereses fundamentales de la convención partidaria y no de los acuerdos de trastiendas o lectividad. desacuerdos evidentes, como sucede hoy en día, entre cinco eis convenciones distintas.

Lo que sucede es que estas discrepancias también son útiles una honda filosofía cristiana, que

Lo que sucede es que estas discrepancias también son útiles una honda filosofía cristiana, que llevan votos. Le da a la elección un carácter un poco deportivo tienta a la gente a votar contra fulano. Solución en la que nada tiene que ver la orientación, ni una afirmación positiva y demo-trática. Alguna otra vez hemos hablado de este mal nuestro de votar para que no salga alguien y no en favor de un programa, por otra parte, difícil de percibir, y que no resulta, además, ni de la campaña electoral ni de los medios de información, que

más parecen organos de la oposición que del gobierno.

Para finalizar, digamos que no es sensato creer que quienes quieren poder influir con su voluntad —"capitis diminutio" aparte— en la elección de autoridades nacionales y no partidarias —confusión también antidemocrática— no piden, como se dice, la posibilidad de obtener, como partido, posiciones en el Ejecutivo. Nadie pretende copiar, obteniendo libertad de determinación, a los grupos menores colorados que hacen valer sus votos dentro del

Cavernicolas de Un diarito de Colonia Suiza, se queja porque algunas empresas de servicios públicos, —particulariza con las de transportes—, exhibición e concurre el público, efigies religiosas. Anota, tan suelto de desder lo anterior que ha recibido comentato a trefos al respecto y que desearian saber si esa exhibición de constituye una determinación de compresa o empresas que de tal modo se solidarizan con un determitado con control de con

s empresa o empresas que de tal modo se solidarizan con un determi-ido rector de nuestra población y si tal fuera "será necesario que el respector de nuestra población y si tal fuera "será necesario que el actor de nuestra población y si tal fuera "será necesario que el actor de nuestra población y si tal fuera "será necesario que el actor de nuestra población y si tal fuera "será necesario que el actor de nuestra población y si tal fuera "será necesario que el actor de nuestra población y si tal fuera "será necesario que el anteliadad degitima en el incicio de la peor especie. Si una empresa de servicios públicos, en materia de la portecia, quiere colocar una imágen religiosa en su porteria, en sus estados quienes tienen la porteción de los estados Unidos. Outennendo el armamento correspondiente, puede asegurarse, que los aviones se encontrarán en condiciones de ser útiles a los fiscados una indigenta de mejorar ese medio, ni siquiera çe preccupan de otorgar-lifos, cuardo quienes tienen la porteria, en sus estados unidos. Outennendo el armamento correspondiente, puede asegurarse, que posten sus instal actores caracta están de disputación que morbar el como lo escán aquellas que destanna la ira del sector de lucición se hicicion gestiones, an tel gobierno de los Estados Unidos. Outennendo el armamento correspondiente, puede asegurarse, que posten sus instal actores caractales puede ser útiles a los fisicos, que micro y que posten sus instal actores caractales por exitados. Outennendo el armamento correspondiente, puede asegurarse, que posten sus instal actores caractales postenes caractales por exitados. Outennendo el armamento correspondiente, puede asegurarse, que posten sus instal actores caractales postenes caractales postenes caractales postenes caractales postenes el gobierno de los Estados Unidos. Outennendo el armamento condiciones de ser útilas. Portecto de neconaciones competas a tales efectos de hactero respondente, puede asegurarse, que postenes sus instal actores caractales, que postenes sus instal lactane

co usuario un poco molesto y que, quizá, dejaría de usar el trans colectivo antes de marchar con una imágen religiosa por deinne. Este quisquilloso pasajero tendra que marchar a pie, tratadoro de no pasar por la iglesia o comprar un automóvil, procurando averigura antes si en el directorio de la sociedad que los vende no existima devoto o alguna imágen. Más ani tendrá que assaber a clentar de la sizin devoto o alguna imágen. Más ani tendrá que assaber a clentar de la sizin devoto o alguna imágen. Más ani tendrá que assaber a clentar de la sizin devoto o alguna imágen. Más ani tendrá que assaber a clentar de la sizin devoto o alguna imágen. Más ani tendrá que assaber a clentar de la sizin devoto o alguna imágen. Más ani tendrá que assaber a clentar de la sizin devoto o alguna imágen. Más ani tendrá que assaber a clentar de la sizin devoto o alguna imágen. Más ani tendrá que assaber a clentar de la sizin devoto o alguna imágen. Más ani tendrá que averiguar si el carpintero no tiene idénticas costalumbres.

El empresario que tiene en sus manos un servicio público no tiene que serlo necesariament el que importancia social.

En el periodiquin de Colonia Suiza existe una confusión entre puede ocasionar en lo que importancia social.

En el periodiquin de Colonia Suiza existe una confusión entre puede ocasionar en lo que tiene que ver en el contralor de legría cuando al término de la alocución Tabal. Som bas definicas de las dicions XII. Como los del substitación de las técnicos de la Aviación. Naval y se puede tener la seguna plaza su marcha de los Estados Unidos de navina de los Estados Unidos de Navina que las condiciones de todos la Aviación. Naval y se puede tener la seguna plaza su marcha de los Estados Unidos de Navina que las condiciones de todos las recursos de la viviación creada que las condiciones de todos en naval que insperados un instrucción públicos a su cargo, posec lindustrias o comercios de ambiente puede ocasionar en lo que tiene que ver en el contralor de legría cuando al lármino de las concectas de la disción xibil de des concectas de la viviación creada por falta de discion de viviación creada por falta de discion de

La HUBLGA EN LA INDUSTRIA DEL

Sta omisión es doblemente graque nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue nuestro Estado, pese a sus declaraciones, viola a diario la neugue contractoración de práctica de vuelo, se
realizan cursos teóricos de un año
do duración, Simultánea mente, do
ramamento, por el plan de ayuda y
a su condiciones y
na propuestos españoles. Para les
cabal de un sectarismo concluyente. Queda en evidencia de un modo
cabal de un sectarismo concluyente, Queda en evidencia de un modo
cabal de un sectarismo concluyente, Queda en evidencia de un modo
cabal de un sectarismo concluyente, Queda en evidencia de un modo
cabal de un sectarismo concluyente, Queda en evidencia de un modo
cabal de un sectarismo concluyente, Queda en evidencia de un modo
cabal de un sectarismo concluyente, que de sus fautores en tiera, correspond

the goal and beautiful and the properties of the

the state of the s

Una realización evangélica "El Hogar de Caridad" A pesar de sus esfuerzos constantes, Montreal cuen- Montreal, fué la residencia de sus directores. La única deseo de vivir en común una vida cristiana integra ta, también, como todas las grandes ciudades industriales pleza pequeña servía a la vez de escritorio, biblioteca, Una comunidad laica se ha formado así, trabajando e y obreras, con sus miserias. "Miserias del cuerpo, muy refectorio y dormitorio. El Santo Sacramento para ser una atmósfera de bondad y de alegría, al servicio e propulsa por la residencia de sus directores. La única deseo de vivir en común una vida cristiana integra ta, también, como todas las grandes ciudades industriales pleza pequeña servía a la vez de escritorio, biblioteca, una atmósfera de bondad y de alegría, al servicio e propulsa de común una vida cristiana integra de sus directores. La única deseo de vivir en común una vida cristiana integra de sus directores. La única deseo de vivir en común una vida cristiana integra de sus directores. La única deseo de vivir en común una vida cristiana integra de sus directores. La única deseo de vivir en común una vida cristiana integra de sus directores. La única de sus directores de sus directores de sus directores. La única de sus directores de su grandes para permitir ganarse la vida, muy pequeñas para permitir ser hospitalizado; miserias de la inteligencia, muy grandes para permitir adaptarse a la sociedad, muy pequeñas para abrir las puertas de las casas de muy pequeñas para abrir las puertas de las casas de muy pequeñas para abrir las puertas de las casas de muy pequeñas para abrir las puertas de las casas de muy pequeñas para abrir las puertas de las casas de muy pequeñas para abrir las puertas de las casas de muy pequeñas para abrir las puertas de las casas de muy pequeñas para abrir las puertas de las casas de muy pequeñas para abrir las puertas de las casas de muy pequeñas para abrir las puertas de las casas de muy pequeñas para abrir las puertas de las casas de muy pequeñas para abrir las puertas de las casas de muy pequeñas para abrir las puertas de las casas de muy pequeñas para abrir las puertas de las casas de muy pequeñas para abrir las puertas de las casas muy pequeñas para abrir las puertas de las casas de salud; miserias financieras, muy grandes para permitir del afgunos dan dinero, otros sus blenes, otros su casas de que grandes y numerosas son las miserias. recurrir a obras de caridad; miserias familiares, muy per grandes para salvaguardar la unidad del hogar, muy per queñas para colocar a los esposos en el número de los disportados, o de las separados y para colocar a los hijos en el rango de los huérfanos de padres vivos".

Fué pensando en todas estas miseria que su Eminencia el Cardenal Léger, a principios de 1951, resolvió funídar en Montreal un "Hogar de Caridad" que se pareciese al legendario "Cotolengo" de Turín.

Eligió a sacerdotes al corriente de los problemas familiares y populares y que suplesen comprender a los pobres y amarlos.

Supplementados, su trabajo.

Las primeras miserias llegan: pobres de blenes materiales de la pledra angular de las futuras construcciones —hoy de la la pledra angular de las futuras construcciones —hoy a en servicio—. Ese día, quintentes personas ofrecteron para colocar a los hijos en terlales, de salud física o intelectual. Es necesario alo facilitado de no separar a los materiales, a parecen otras generosidades: dones materiales de toda especie: dinero, terrenos, materiales de construcción; ofrendas personas ofrecteron para colocar a los hijos en erales, de salud física o intelectual. Es necesario alo facilitado de no separar a los materiales, de salud física o intelectual. Es necesario alo facilitado de no separar a los materiales, de salud física o intelectual. Es necesario alo facilitado de no separar a los materiales, de salud física o intelectual. Es necesario alo facilitado de no separar a los materiales, de salud física o intelectual. Es necesario alo facilitado de no separar a los materiales de construcción; ofrendas personas ofrecteron para colocar a los hijos en eriales, de salud física o intelectual. Es necesario alo pacidado de no separar a los materiales de construcción; ofrendas personas ofrecteron para colocar a los hijos en eriales, de salud física o intelectual. Es necesario alo pacidado de no separar a los materiales de construcción; ofrendas personas ofrecteron para colocar a los higos en eriales, de salu recurrir a obras de caridad; miserias familiares, muy La publicidad de estas cosas, 1 pobres y amarlos.

El 9 de junio de 1951, presentando su proyecto a sus diocesanos, el Arzobispo se expresaba así: "El Hogar de Caridad será el santuario de todos los sufrimientos errantes y abandonados".

los viejos y los niños; obreros de todos los oticios que las miserias. Hogar de Caridad, però también retribución. El Hogar de Caridad no aprodiciones, que aparece como un desafío a las leyes, mas oraciones, que aparece como un desafío a las obras de las abidurás humana... ¿Pero, quién puede prever la ampitud que conocerán las obras de las desafío a las obras de las abidurás humana... ¿Pero, quién puede prever la ampitud que conocerán las obras de las desafío a las obras de las abidurás humana... ¿Pero, quién puede prever la ampitud que conocerán las obras de las abidurás humana... ¿Pero, quién puede prever la ampitud que conocerán las obras de las abidurás humana... ¿Pero, quién puede prever la ampitud que con

damiento. ¿No será más bien que acumulando distintas elecciones en una misma lista, los que reavaluan el voto son quienes usur fructium del voto dado a otro pleito? ¿Los diputados, por ejemplo, que recogen los sutragios para el Consejo Nacional o los que aproviechan de votos dados a otro partido distinto, como son entre si loi colorados, no usufructúan de un voto que ni los tuvo en cuenta? (Si a "El Dia" todo esto le parece bien como cuestión interna piá? Y si cree que es un problema doméstico, por qué se empiñ? Y si cree que es un problema doméstico, por qué se empiña en resolverlo en las elecciones nacionales a las que utilizan gira reseolvr pleitos internos y ajenos a la mayoría de la ciuda-dania que so coacciona para que intervenga en la lucha casera? Si hubiese un programa y una orientación común, lo natural seria de una so coacciona para que intervenga en la lucha casera? Si hubiese un programa y una orientación común, lo natural seria de y fervor, en beneclicio de los inderes si fundamentales de la considera de una sola y partiera de una le lista única lo tuese realmente una sola y partiera de una lereses fundamentales de la considera para el Conseilor Nacional de conocer su decisión de archivar los obrados en el la lla
El Consejo Nacional de Gobierno ha dado a conocer su decisión de archivar los obrados en el la llala filoración común. Lo natural seria de y fervor, en beneclicio de los indereses fundamentales de la conocer su decisión de archivar los obrados en el la llala filoración común. Lo natural seria de y fervor, en beneclicio de los indereses fundamentales de la conocer su decisión de archivar los obrados en el la llala filoración común. La filoración común. asunto de las denuncias formuladas por et Consejero Nacional Dr. Vargas Guillemette respecto de la Ba-se Aérea de Laguna del Sauce y de las adquisiciones de material aeronautico a ella destinado. \* EL INFORME DE LOS

TECNICOS

Habiéndose dispuesto que se producion los hechos comprendidos en una exposición formunada ante el Concidera del Madiente del Madiente del Concidera del Concider Saludamos al colega amigo, haciendo votos por una prosperidad que merace y que, además, le haria bien al país.

| Contente de Asignaciones

Familiares

Los trabajadores rurales todavia esperan la ley que les otorque el beneficio de las asignaciones furbilidad para los problemas campesinos, podrian advertire esta injusticia y resolveria.

Ala Unito Civica que tué el rura

Senor Jefe de Operacion se de la Blase Capitan de Corbeta don Omar F. Agairre, el señor Jefe de Operacion se de la miliares, beneficio que los obreros urbanos gozan desde desde 1947.

Las adquisiciones no es e pudieron en tuelo y que se acidentaron en los Estados Unidos. Se acentúan con el transcurso del tiempo y los aviones al ser diades indicarian fallas de pilolades indicarian fallas de pilolades indicarian fallas de pilolades indicarian fallas de posibilidades indicarian fallas de pilolades indicarian fallas de pilola

res.

Resulta sarcástico que se hable

materiales que vendian. Ante esa situación se hicieron gestiones, ante el gebierno de los Estados Uni-

perjudiciales sino de la táctica de ataque. Un ataque con torpedo es tan riesgoso en aviones T.B.M. como los del úl-colocadas en los F6F al igual que MARINOS MILITARES QUE



"Los discipulos se llenaron de alegria cuando volvieron a ver al Señor y El les dijo: "La paz sea con vosotros". Así inició su discurso de Pascua el Santo Padre en la mañana del Domingo de Resurrección, mientras una multitud incalculable colmaba la Plaperegrinos de todas las razas y de todas las tierras también se colmaron de alegría cuando al término de la alocución Papal Su

on regularidat en sus many fragrephands com sorphementer, equally a consistent of superior plants of the construction of the c

LA MAS COMPLETA

CLASICOS

PA 2518 - BRAHMS - Vals Nº 15 en La b. mayor - Orq. Armand Bernard CHOPIN - Vals Brillante Op. 34 Nº 3 - Orq. Armand Bernard

- CHOPIN - Fantasia Impromptu Op. 66 - Andre Kastelanetz CHOPIN - Vals Erillante Op. 34 Nº 1 - Orq. Andre Kastelan

LINUTIN . Vals en do . Op. 69 Nº 1 . Dinu toponi !

LIX 959 - CHOPIN - Vals Brillante Op. 18 Nº 1 - Dinu Lipati CHOPIN - Vals Brillante Op. 34 Nº 1 - Dinu Lipati

LFX 562 - CHOPIN - Vals en da - Op. 64 Nº 2 - Dinu lapati

DEBUSSY - Danza - Walter Gieseking
U 153 - DEBUSSY - La Catedral Sumergida - Walter Gieseking

123714 - LISZT - Rapsodia Húngara Nº 2 - Sinfânica de Faris

TOSELLI - Serenata - Violin y Sinf. Chesa

2357/3 - RAVEL - Bolero - Sinf. Roger Desormlere 23496/7 - TCHAIKOWSKY - Copricto Italiano - Sinfánico Checa

30004 · ERETON · La Dolores · Jota · Sinfénica de Madrid

68-1338 . Piel Carela

68-1267 . Cancrio Triste

68-0593 - Maria, Mari

18-1435 - Condición - Bolero

tuna tiena . Canción

El Farolero . Vals Buleries

El lipitia Gitaro - Farreca

O'Marenariella 69-1465 - Toni - Farruco

68-1486 - La Parrala - Paso Dobie

68-1513 - El Canario Triste - For

G 1027 - El-Hombre que ema

Los Imretnementarmi ecul

15 525 - Noche de Ronda

automático

IMPORTADO de Ingluterra

Adaptable a su receptor

A 18 15.30; 19.10; 7 2.20

Les de medio siglo (3).

RADIO CITY. A 188 13; 14.35; 16

F 10; 17.50; 19.30; 21.15 y 22.50;

E regreso al paraiso (2B).

ZONA: CHIDAD VIEJA

CHIO SALON. Mat. 1a Corta; 2.a

Crimen organizado (2A); 3 a El des
Gulta; 4 a Kon Tiki (1A, Noche, 1.a)

Spoghetti Rog A

Dormiveglia il evore

TOGATOISCOS

18x 969 - CHOPIN - Scherzo Nº 2 en Si B. Op. 31 - Witold Malcurynshi

POPULARES

68-0292 - Rodriguez Peño - Tongo TUAN D'ANIENZO

XAVIER CULAT

DINAH SHORE

GINO BECHI

LOS TRES DIAMANTES

CHURUMBELES DE ESPAN

HECTOR Y SU ORQUESTA

ANDRE KOSTELANETZ

LUCIANO TAJOU

Lfx 1026 . DEBUSSY . Clara de Luna . Walter Gieseking DEBUSSY - Passepled - Walter Gieseking
LFX 859 - DEBUSSY - La Plus que lente - Walter Gieseking

22393 - MONTI - Czardas - Violin y Sinf. Checa

LA VIDA SOCIAL

Muy concurrido estuvo el desfile de mayoría colorada, mandó archivar las actuaciones... modelos a beneficio de France Amériqué

The state of the s



MUESTRA DEL GRUPO IBERICO DE PARIS El Consejo N. de Gobierno, con el voto de la instrucción. De acuerdo a las informaciones y a las manifestaciones sumariales los aviones no presentan inconvenientes para

BOOLALES

modelos a benefício de France América (Léculos de Prance América (Léculos d

cero, Milans de Mora Rodriguez, Ferez Merexiano Padé, Brondi de la sprincipalez ciudades brasileñas, facciones principales ciudades brasileñas, facciones principales ciudades brasileñas, facciones principales de principales ciudades brasileñas, facciones principales de la Marina, que de lorde principales de la Marina, que de lorde de la Marina, que de la Thoras de Rivido de la Thoras de Rivido de la Marina, que de la Thoras de Rivido de la Marina, que de lorde de la Marina, que de la Thoras de Rivido de la Marina, que de la Thoras de Rivido de la Thoras de Rivido de la Marina, que de la Thoras de Rivido de la Marina, que della marina de la desta de la Marina, que della marina de la desta de la Marina, que della marina de la desta de la Marina, que della marina de la desta de la Marina de la

Hoy en el Solís Estrenos cinematográficos Inaugura su 8º temporada

oficial la Comedia Nacional oficial la Comedia Nacional

Estreno de "Oficio de Tinieblas"

Se señala hoy en el tradicional escenario de nuestro primer colisco, el mayor acontecimiento artistico de la actual temporada teatral montevideana, con el debut de la Comedia Nacional, que cstrenando la pieza de Antonio Larreta "Oficio de Tinieblas" inaugura su 8a, temporada oficial, a fin de continuer su interespate lafin de continuer su interespate la
La vieja y explícita procacidad que alimenta tantas comedias del teatro criollo, domina todo el destaro criollo de "Los maridos de mas maridos de mas maridos de musariollo de "Los maridos de mas maridos de musariollo de "Los maridos de musarioll blico.

Ultimamente las salas de primera línea, posiblemente ante la cale, que permitian presentar con escasez de material de calidad, nos todo verosimilitud, una tempestad tor consagra tres desparejos tres desparejos tor consagra tres desparejos tor consagra tres desparejos tor consagra tres desparejos tres desparejos tres desparejos tres desparejos tres desparejos tres desparejos tres d ira su 8a. temporada oficial, a n de continuar su interesante la-

bor que tantas simpatías ha des-pertado en todo nuestro público. En virtud de esa brillante tra-

ta "Oficio de Tinieblas" ensavado cuidadesamente por ra de Antonio Larreta, lo

an sido realizados en los proplos talleres duel Teatro Solis, soure bocetos que también le pertenecen. El reparto de "Oficio de Tinieblas"

CFX 167 • R. KORSAKOW • El Vuelo del Moscardón • Sinf. H. York • E. Kurtz PROKOFIEFF • Morcho Op. 99 • Sinf. N. York • E. Kurtz SHOSTAKOVITCH • La Edad de Ora • "Polko" • Sinf. N. York • E. Kurtz 30001 . SOUTULLO Y VERT . La lejenda del Besa . Intermedia . Sint. de Madrid

> Orestes Cavigha a cuyo cargo ha estado la puesta en escena la obra del autor uruguajo Antonio Larre ras filas de tertulia, previéndose que las restantes localidades se han de agotar totalmente antes de leventarse el telón, presentando en-tonces la sala del propileo, uno de esos llenos que hacen época.
> "Offcio de Tinieblas" ha sid elementos de la Comedia Nacional bajo la atenta dirección de Orestes Caviglia, con \ ndose entonces que su interpretación ha de resul-tar inmejorable. El escenógrafo su cargo los decorados de esta

que conoceremos hoy a las 22 horas, tendrá el siguiente reparto por de ballet El joven de blanco, Juan A. Jones; Claudio, J. García Barca; Olivia, Sadler Wells

lice una jira por la América La-

Estela Castro, Luisa, Maruja Santullo; Federico, Enrique Guarnero; Dafne, Nelly Antúnez; Alma, Concepción Zorrilla; Santiago, Horacio CARTELERA DE CINES Y TEATROS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIADA

REX Alsa 12.45: 14.20: 18: 17.40: i...

CEPCIÓN ZOTRIlla; Santiago, Horaclo Preve.

Compañía de Sadlers Wells Tealice una júra por la América Latina el año próximo" dijo el Sr. Cardoso Ayres, crítico brasileño de teatro y danza poco antes de partir de Londres. El señor Cardoso Ayres, ha pasado unas semanas en dicha ciudad como huésped del Consejo Británico, para estudiar la sactividades teatrales y de danza en Inglaterra. Si se realiza la posibilidad de dicha jíra, prosiguió el que sea la deliciosa comedia lírica del maestro Amadeo Vives, libreto de Romero y Fermandez Shaw, rosiguió el que sea la deliciosa comedia lírica del maestro Amadeo Vives, libreto de Romero y Fermandez Shaw, rosiguió el que se la deliciosa comedia lírica del maestro Amadeo Vives, libreto de Romero y Fermandez Shaw, rosiguió el que se la deliciosa comedia lírica del maestro Amadeo Vives, libreto de Romero y Fermandez Shaw, rosiguió el que se la deliciosa comedia lírica del maestro Amadeo Vives, libreto de Romero y Fermandez Shaw, rosiguió el que se la deliciosa comedia lírica del maestro Amadeo Vives, libreto de Romero y Fermandez Shaw, rosiguió el que se la deliciosa comedia lírica del maestro Amadeo Vives, libreto de Romero y Fermandez Shaw, rosiguió el que se la deliciosa comedia lírica del maestro Amadeo Vives, libreto de Romero y Fermandez Shaw, rosiguió el que se la deliciosa comedia lírica del maestro Amadeo Vives, libreto de Romero y Fermandez Shaw, rosiguió el que se la deliciosa comedia lírica del maestro Amadeo Vives, libreto de Romero y Fermandez Shaw, rosiguió el que se la delicio de maestro Amadeo Vives, libreto de Romero y Fermandez Shaw, rosiguió el que se la delicio de maestro Amadeo Vives, libreto de Romero y Fermandez Shaw, rosiguió el que se la delició de maestro Amadeo Vives, libreto de Romero y Fermandez Shaw, rosiguió el que se la delició de maestro Amadeo Vives, libreto de Romero y Romero Provincio

Se nos confirma la fecha de

profesores, maestros y personas cultas. Artículos sobre tópicos de educación,

Número suelto . . . . . . . .

ciencia y cultura.

Cines continuados

MEX. A las 12.45; 14.20; 16; 1740.

MEX. A las 12.45; 14.20; 16; 1740.

AMBASADOR. A las 13; 14.45; 15.00; 18.20; 17.50; 18.20; 17.20; 18.20; 17.20; 18 AVISOS BREVES

Un nuevo título

La vieja y explicita procacidad

Ultimamente las salas de pripro de continuar su interesante la
proportion de continuar su interesante la continuar su interesa

diendo decirse otro tanto del res-CORREO DE LA UNESCO

Música moderna en T. del Pueblo Gran expectativa ha despertado el recital de música me

Precio de suscripción anual . . \$ 2.40 las 19 heras. Estará a cargo de la planista Neffer Króge: y de la soprano Bélgica Laraia de Steffen, prestigiosas figuras de Oficina de Representación de Editoriales 18 DE JULIO 1333 El recital estará compuesto de La temporada

> Se venden Esclavas

(BLANCAS)
(Una per familia) trabajo del hogar No discuten, no molestan y se venden con salud garantida Véalas cómo son: Av. Gral. SAN MARTIN 2499 do a Mozart, ejecutado por la inaugurar los Festivales de Lu-

- El coro de cámara de la Academia invitado Venecia. VENECIA. El coro de Cáma

tegrado por jóvenes cantantes la Academia de Música de Vi-na, ha sido invitado para toma • "BANILE" Casa de Galud. Asia-tencia de ancianos, enfermos y convalecientes. Larrañaga 2683, Te-léfono: 5,28.12. un concierto interpretando obras de Leo Hassler y Heinsich Schopf, \_\_\_\_\_ dos maestros del siglo XVII. — Estreno en los EE. UU. de uentra a McCann Erickson un Oratorio de Franz Corp. Publicidad de Monte-SAGRADA Familia Hogar para ancianos y convale-cientes. Asistencia libre, jardi-nes, calefacción central. Reyes 1331 esq. Millán.

Service Comment of the Comment of th

Si Ud. piensa en una mag

YA QUE SOLO MERUSA REUNE LAS VIRTUDES QUE **JUSTIFICAN UN DESEO FELIZ.** 

NINGUNA MANIPULACION: Lova 3 1/2 kilos de ropa, sin que las m nos intervengan para nada. SIMPLICIDAD DE LAVADO Sin violencia y con científico girar, elimi a fonda la suciedad sin despeluzar la ropa. FESCURATE AUTOMATICAMENTE Su moderno sistema de centrifuga, hace que el agua se escurra tan pronto las funciones del lavada ter-

AVA PIAIOS Y CUBITRIOS Con la aplicación de dos simples artelactos, cambia sus funciones de lavarrapus y se convierte en el más per ecto y eficaz lavador de platos y cubiertos. TAYAN MAKILOS DE ROPAS Y la hace con la delicadeza y precisión de la mejor lavandera, eliminando totalmente grasitudes " dejando to

TIENE CAPROCERIA DE LUIO: Su presentacion es impecable y eterna porque está esmaltada a fuego y pintada al horno HENE CINTRIFUGAL Que valoriza todo

u trabajo con el maravilloso servicio de ESISTENCIOSAS No produciendo vibraciones, pues mientras trabaja se apoya en tacos de gama, bastando una sim ple inclinación para que funcionen sus ruedas retroctiles de transporte. TIENE GARANTIA ESCRITA Contro to-CADA DIA DE-USO... UN BENEFICIO MAS! Y siempre a ... A Véala funcionar en: PARAGUAY 2302 (Casa Central)

na que se llevará a cabo esta tarde en el Teatro del Pueblo, a Notas de música Escuchamos una aran cantante

Randeza: 1434, 8 de Octubre: 3834, Orinoco y Ri

i de la Plata y en todas las boenas casas del ramo.

- Artistas austríacos en el Iniciando el ciclo del Centr Festival de Edinburgo.

EDINBURGO. En los Festivacantante alemana Erna Berger. importantes obras de Stravinsky, Cimara, Fauré, Hindemith (cuya Sonata N° 3 volverá a ser escuencionada por quien la ofreció en la 1º audición en Montevideo), junto a las de nuestros compatriotas María Angélica Piola y Ricardo Storm.

EDINBURGO. En los Festiva-les de Edinburgo dirigirá, este año, Karl Rankl los "Gurre-Liede" de Arnold Schonberg. En un concierto, bajo la dirección de Hans Schmidt-Isserstedt eje-Scheneiderhan el "Concierto en la men n" para violín, de W. A. Mozart y juntamente con su esposa Irmgard Seefried ofrecerá un concierto de música de cámara. Irmgard Seefried dará además un recital de canto

EDINBURGO. En los Festiva-cantante alemana Erna Berger. Un espléndido programa de lieder fué desarrollado por esta fi-na artista, cuya característica es la expresividad, obtenida por la sabia distribución de su matiza-de en toda la amplitud de su registro.

Mozart y Schubert, Brahms, Wolf y Turina tuvieron una exquisita intérprete en esta dominadora del estilo, de emisión mas un recital de canto

mús un recital de canto

— La orquesta de cámara de Salzburgo en Suiza e Italia.

SALBURZGO. La "Camerata Académica", la orquesta de cámara del Morzarteum de Salzburgo emprendió a primeros de marzo una jira artística a traves de Suiza e Italia. Bajo la guía de su competente concertador Berhand Paumgartner offrecerá la orquesta, en Suiza, exclusivamente composiciones de W. A. Mozart, intervinlendo en los conciertos la planista Klara Haskil. en Italia interpretará la orquesta acompañada del cora de cámara del Mozarteum la "Pasión, según San Mateo" de J. S. Bach. En un concierto dedication de Mozart, ejecutado por la la más deliciosa elevación.

gano, interviene también el pia-nista Miesczysław Horszowski. 8º ANIVERSARIO DE McCANN ERICKSON CORP. PUBLICIDAD Cumple ocho años de actividades la filial en Monte

video de esta importante fir-ma publicitaria mundial, que cuenta con 30 filiales propias en América y Europa y aden'as la representan con ex-clusividad importantes agen-cias asociadas en muchos otros países. El octavo aniversario en-

Mercado a término El actual sistema cambiario conspira de materias primas contra el actual desarrollo pecuario Prometimos en la nota agraria que escribimos ayer sobre los preclos del nuevo decreto para la comercialización de novillos y vacas gordas del tipo exportación en el mercado nacional de haclendas, ocuparnos hoy del problema que plantea en estos mo-mentos de inflacionismo a la producción pecuaria el actual régide cambios establecidos para la colocación en el exterior de productos y subproductos industrializados por los frigorificos. Creemos que se procede con gran falta de equidad al pre-tenderse por las disposiciones del dirigismo oficial de las carnes, un valor irreal para lo que debe salir del país, mientras para poder llegar a ese valor, se rebaje el precio de los ganados en pie de la Tablada en abatimiento tal, que lleva hasta cotizarlos por debajo del costo de producción. Ant. Clerre Esta anomalía que no es posible de comprender, ha llevado ya a un estado deficitario a las industrias de cría e invernada de vacunos, conspirándose así, imprudentemente, contra rubros que siempre se han considerado los más sólidos de las explotaciones

Esa anomalía al complicar las ventas al extranjero, ha interferido también en el abastecimiento del consumo local ,pues se están reduciendo actividades que sería necesario fomentar. Y esa anomalía de rebaja de precios en la Tablada, agregaremos, va a AMBERES traer como consecuencia que hasta la próxima primavera la po-blación de la capital quede sin carnos y a disposición, enteramente, de ese fantasma del mercado negro que tantos perjuicios ha ocanado y que parece propiciado por quienes tienen el deber de En la forma inconsulta que se está procediendo por las autoridades nacionales, vamos inconscientemente, caminando hacia el desegullibrio de la producción agraria; porque si la economía de a campaña sufrió mucho por el mal gobierno de la comercialización pecuaria en los últimos años que podriamos llamar de auge; os fácil suponer lo que ocurrirá en estos otros, presentes o inque están señalando inequivocos aspectos de crisis. Ahora, con respecto al presente, es lógico de esperar que lo productores no remitan sus tropas a la Tablada; porque si en la actualidad sólo recibirían 305 y hasta 280 milésimos por sus muy buenos novillos, saben esos productores que reteniéndolos dos me-

Habiendo aprobado el Senado

lanas, para que el mencionado

veto, habrá que esperar todavía

algo más para saber cuál es en definitiva, la suerte de este asun-

Todo esto explica y justifica

registren operaciones dignas

e tomar en cuenta.
PIELES LANARES.— Se man-

iene el buen interés de la de-

Por cueros de 1/2 lana arriba.

2.50, pudiéndose sobrepasar este

mite por algún lote de muy bue

onocidos, se siguen realizando

Los cueros de campo, pelo de

en general, por ahora la gente no

\$ 5.00. GIRASOL. -- Han yuelto a su-

Directiva en la Sociedad

deF. Rural de Laureles

La Sociedad de Pomento Rural de

La Sociedad de Pomento Rural de Laureles, Ealto, desinó nueva Comisión Directiva. Esta ha quedado constituída así: presidente, Sr. Segundo Ruiz; vice-presidente, Sr. Carlos M. González; secretario, Sr. Carlos M. Pino; tesorero, Br. Joeé Pedro Britos; y vocales, Sres. Carlos Baptista, Juan Prola y Carlos da Costa. Interan la Comisión Fiscal, los sefores Joaquin Milans, Otacillo Campos y Roque Beneditto.

nanda y la firmeza que han yo

nido acusando últimamente

precios de estas pieles.

regocia con facilidad.

ambiente de expectativa que

reina en estos momentos en nues-tra plaza, donde es lógico que no

ses en el campo, lograrán luego, otra vez los 340 milésimos que en el mercado lanero ara la cotización hasta principios de abril. Todo lo que dejamos expuesto debe hacer ver a las autoridades oficiales de la materia, que no es posible mantener el régimen cambiario arbitrario que priva en la actualidad, sistema PARA PIELES LANARES anormal e injusto que obliga a los productores a sostenerlo con l quebranto de sus explotaciones ganaderas. Si no es posible obtener que los mercados del exterior pamara de Representantes, por cual se acuerdan importantes fa puen por las carnes el precio razonable que evite pérdidas, debe buscarse la solución en una mayor justeza y revisión de ese régimen de cambios y no obligando a que los trabajadores rurales vayan al desastre económico o dejen de criar animales vacunos. cilidades para la exportación de provecto se convierta en ley, se necesita ahora el cúmplase por parte del P. E. Pero como a este Poder le queda el recurso del

Actualidad Rural La situación de ayer en el Mercado Nacional de Haciendas no ofreció cambios con relación a los negocios de los días anteriores de la actual semana, ya en vigencia los nuevos precios para los Y como ocurriera en esos dias, la mayoria de las entradas correspondieron a tropas adquiridas con anticipación por los com-pradores de los frigoríficos en campaña y que, como se sabe se pagaron a 310 y 285 milésimos para rovillos y vacas, respectiva-En realidad lo que se comercializó en plaza a 305 y 275 milésimos para las mencionadas categorías, fué muy noco.

Es digno de destacarse que los frigoríficos, previendo la posible restricción de remisiones debido a la "alcaldada" de los precios, han comprado muchos lotes afuera pagando 340 mitesimos, cosa que ha venido a favorecer a los productores. Probaria esto último que dejamos dicho, que las plantas industrializadoras y exportadores de carnes, con una experiencia que, desgraciadamente, no tienen las autoridades de Gobierno, hamedio de contar con animales para cumplir tas necesidades de los negocios con el exterior. En la Tablada de porcinos del Cerro se operó con una entrade reducida de cerdos y un pequeño lotecito de lechones. Los primeros se colocaton con plaza corriente y precios firmes, ya que al canzaron los especiales los cotizados el martes de \$ 0.90 a \$ 0.91. El Senado, ha sancionado la ccieron manifestaciones en Cáley que venía de la Cámara de mara, sobre la necesidad de que Representantes concediendo ven tajas para el saldo voluminoso de las lanas que no se habían colocado de la presente zafra.

Como lo habíamos adelanta-damiento para facilitar las vendamiento para facilitar las vendamientos para el saldo voluminoso de las lanas que no se habían colocado de la presente zafra. do en nuestro número anterior, tas del textil. habria ambiente favorable para La actitud de los legisladores que se sabía de antemano que tienen razón los productores Confirmando, pues, lo que pre reclamar contra el actual régi Confirmando, pues, lo que pre men cambiario, que hace pesar sobre las explotaciones pecua-

das por 'S.J's Yolks 2' y 'Vern Bruin'. Las des mejores sangres del Capt Quincey: fommando y 'Vern Robert'. Adems. 2 Tornitos como para padres, hijos de l'Vern Bruin', 50 VAOS, servidas, tat. M.H. 450 CORRIEDALE: 130 ovejas y borreen NO y NOCU, servidas . 300 id sin tatuar, servidas . 10 corderas de los planteles.

CRIOLLOS: 2 padrillos y algunas yequas ecrvidas o concria . Todo de pedigree. A LAS 11: REMATE . ALMUERZO. ALAS 15: VISITA ALAS PRADE RAS YALOS PLANTELES. Catalogos en nioficinas : Rondeau, 1908 !



Fertilizantes subvencionados I.S.U.S.A.

CULTIVOS . **FORMULAS** PRECIOS DE FABRICA FOSFATOL \$ 75.98 PRADERAS: Superfosfato de Calcio 19/20 % \$ 78.26 (Tipo Florida) Superfosfato de Calcio 19/20 % \$ 78.26 (Tipo Florida) ALFALFARES \$ 110.77 N - P - K N - P - K 2 - 12 - 6 \$ 110.77 CEREALES \$ 114.44 \$ 148.17 Fruto N . P . K 5 . 10 . 5 HORTICOLAS \$ 123.52 \$ 114.02 \$ 123.52 VIÑEDOS N . P . K 5 . 10 . 5 N - P - K 10 - 6 - 8 3 148 17 FRUTALES A solicitud de los Agrónomos y clientes, elaboramos fórmulas especiales a los precios más económicos.

Los pedidos de fertilizantes deberán venir acompañados de los "Certificados de Abaratamiento" que expiden las Agronomias Regionales. Los formularios pueden solicitarse en las mismas o bien en nuestras oficinas y en las de nuestros Agentes INDUSTRIA SULFURICA 5. A.

Distribuidores WILLIAMS & CIA. PRODUCTOS QUIMICOS S. A

CUEROS VACUNOS SECOS.— IMPORTANTE ENTRADA DE RESES VACU

275 MILESIMOS RESPECTIVAMENTE PARA NOVILLOS Y VACAS daciones de haciendas y 785 servi- observaron y vigilaron en los em-Se efectuaron los negocios ayer, en el Mercado Nacinonal de Haciendas sobre la base de la comeros advertir que a er os precios, cialización de 4.665 reses bovinas y 3.415 ovinas.

En general, las transacciones se realizaron de ntro de los mismos límites del día auterior.

- En muy reducida esca- y por vacas 275 milésimos. La plaza para la colocación de terneros ha es tado muy pesada y los precios que se obtuvieron fuedo negocios sobre este rengión,
pagando por cueros de novillos,
vacas y vaquillonas, lotes genevacas y vaquillonas, lotes generalse baenos, precios que oscilar ralse buenos, precios que oscilan blecimientos y los frigoríficos Cas- villos 610 a 335, 83 a 338 y 272 a milés mes. tro y Cia., Alianza, Ottonello Hno: 340 mls. Vacas 153 a 285 mls. ENTRADA DE VACUNOS milésimos. Vacas 8 a 265 mls. Bue Idem Artigas 1.121 50-121 describló una curva yéndose puesto 1954-55, y elección de nuecontra una finca particular, a la que dañó levemente. Pagan por cueros sanos, el pre- Interior.

MISTRIA SULTURICA .

Sall Phil

N-P-K

THIRD THE MOD MONTH PO

3.800 VACUNOS

bir los precios de este producto Entrando 1.300 vacas, novillos y terneros gordos, 600 vapucs ayer, por el girasol sano, se-co y limpio cotizaron \$ 25.00, contra \$ 24.00, precio anterior. ENTRADA DE FRUTOS Y CEREALES cas de invernada y cria y 1.900 novillos de 2 14, 3 1 .550 LANARES ..Por Est. Central. — 219 bolsas lana, 4.086 id. trigo, 279 id. maiz y 423 id. arroz. Ovejas gordas y de cria 2.600, capones gordos y para la-na 1.500 y borregos 450. 300 YEGUARIZOS Eligieron nueva Comisión

Potros, caballos y yeguas de silla y tiro. ORDEN DE VENTAS: Viernes 23, a las 10 horas, feria especial de yeguarizos. Sábado 24, a las 9 horas, lanares y vacunos gordos.

Domingo 25, a las 9 horas, vacas de invernada y cría

Mayores informes a GONZALEZ, MELA & CIA. calle Florida 626 (MERCEDES) Teléf. 185 v Venezuela 1406 (MONTEVIDEO) Tel. 2 89 36 cuencia de ciertas enmiendas y do un sinnúmero de ruegos del propio Sr. Ministro, que en repetidas oportunidades solicitó nuestra co-operación.

El Poder Ejecutivo tira un de- la Poder Ejecutivo tira un de- la loguntualizaciones sobre la interpretación que la prensa local ha dado la colon que la colon que la prensa local ha dado la colon que la ra una copla.

Después de todo esto Sr. Presidente, sólo queda una actitud: la dimisión de esto Sr. Presidente, sólo queda una actitud: la dimisión de esto Sr. Presidente, sólo queda una actitud: la dimisión de esto Sr. Presidente, sólo queda una actitud: la dimisión de esto Sr. Presidente presidente esto Sr. Presidente esto dente, solo queda una actitud; la dimisión.

La Junta Directiva después d considerarla y compartiendo la

El Poder Ejecutivo tira un decreto que afecta todo el andamiaje de la comercialización de carnes; la Junta Nal. de Carnes no
tiene el mínimo conocimiento de
lo que se prepara; no se le consulta y todos sus miembros a excepción de su Presidente, por ser
funcionarlo y del Presidente del
Frigorifico Nacional, nos enteramos de él por la prensa.

A mi regreso del Interior, paso
por la Secretaría de la Junta ante la que soy delegado, y constato
que alos cinco días de aparecido
cue alos cinco días de mismo, ni siquieciones que se encuentra disposición de los interesado en nuestra Oficina de Adquisiciones, calle Piedra La apertura de las ofertas nuncia indeclinable como delegado de esa Institución ante la Junta Nacional de Carnes y reciba las seguridades de mi más vivo recoha sido fijada para el dís. 28 de mayo de 1954, a las 16 horas. — LA GERENCIA GENERAL. A.-23. nocimiento por la distinción de publicidad a la nota de dimisión.

RURALEN AYER LOS TOPS DE LANA EN LONDRES LONDRES, Abril 22. (UP). - Los tops de lana para entrega fu-LONDRES, Abril 22. (UP). — Los tops de laim para entrega fu-tura cerraron nuevamente firmes hoy. Se vendieron 98 lotes. Se realizaron operaciones a los precios siguientes: mayo, 144 2/4, 145 3/4, 145 1/2; julio, 144 1/2, 145 1/4; setiembre, 143 3/4, 145; octubre, 142 1/2, 144; diclembre, 140 1/2, 141 3/4; enero, 139 1/2, 140 3/4; marzo, 139, 139 1/4; mayo, 38; julio, 136, 137 1/2; setiembre, 136, 137 1/4; oc-

ALZAS Y BAJAS EN NUEVA YORK NUEVA YORK, Abril 22 (UP). — Los tops de lana para entregas futuras cerraron con dos puntos de baja a seis de alza. baja a seis de alza.

Los tops standard certificados, para entrega inmediata, bajaron cinco puntos para cotizarse a 196,5 nominal.

PLAZA TRANQUILA EN AMBERES AMBERES, Abril 22 (UP). - El mercado de lanas estuvo trannullo hoy. Las transacciones alcanzaron a 51.750 kilogramos.

Noticioso del interior del país CUMPLIRAN SU MISION PREVENTIVA POR TERCERA VEZ EN MALDONADO, LOS DISPENSARIOS MOVILES MALDONADO, 22 (Ani). - El próximo jueves 29 tendrá lugar en el cine Larranaga un interesante acto público con el cual quedarán oficialmente iniciadas en el Departamento, por tercera vez, las actividades de los dispensarios móviles de la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa. — Colaborará en el mismo el blen afiatado coro local que dirige el maestro Néstor Rosa, que hará escuchar lo mio

Concurrirán especialmente invitados, delegados de doce países Latinoamericanos que asisten al seminario de protección a la Infancia. actualmente en curso de realización en la Capital. A dichos efectos se trasladará especialmente una delegación de la Comisión Honoraria presidida por su titular Dr. Luís Mattiauda y en nombre de la cual el Dr. Pablo Purried, Profesor de Clínica de la Facultad de Medicina, dará una conferencia.

Igualmente harán uso de la palabra el Intendente Municipal 60. nor Héctor Jaurena, el Director de la Sala de Auxilios Dr. Elblo Rivero y el Inspector de Enseñanza Primaria, Profesor Ricardo Machado entrada será absolutamente libre. CONDONACION DE DEUDAS, quin a las menas caltura. CONDONACION DE DEUDAS. Cam a tas menas caltura, ma Maldonado, 22. (ANI). — La Junta Departamental en su última sesión acordó pasar una nota al Consejo Nacional de Gobierno, adhiriendo a la gestión formulada por la Junta Departamental de San José en el sentido de que source el particular, al aligna en la sentido de que

m Pont Nem. E. I. 1123.

inif. Canapa

TITULOS INDUSTRIALES

ENTRADAS

VARIG PANAIR PLUNA(8) PAA (202) CINTA-ESP. AEROVIAS

PASAJEROS LLEGADOS De Argentina 13, Brasil 47, Para-guay 12, Chile 13. — TOTAL: 85.

ACCIONES .....

ACCIONES

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUEBTO NACIONAL DE CABRASCO

Compania

2.285 Montecatini 1.222 Siele .....

de San José, en el sentido de que se condone la deuda que mantienen los diarios del Interior con la Caja de Jubilaciones.

Sourc el particular, al afirmar que: "el conjunto coral puede penetrar así hasta los 13 cleos 14 discolos y relucios a cualquier otra forma de renerración. y rehacios a cualquier otra forme de penetración de la cultura. E PROCEDIMIENTOS POLICIA-les. — Mercedes, 22. (ANI). — Du-rehuye aun la disertación culta disertación les. — Mercedes, 22. (ANI). — Du-rante el pasado mes de marzo, por distintas causas la Policia del De-partamento de Soriano ejectuó nu-los de su departamento, luego del hiberlos escueladas estados estados estados del hiberlos estados e haberlos escuchado, y educará a merosas detenciones.

El rubro de delitos, motivo 22 par de su oido, su gusto artistico detenciones: seis por hurtos, cinco y su mente. La acción fundamen-por lesiones: tres por desacato; dos lal de los coros, es a mi modo de por violación de domicilio y una ver, irradiante". or los delitos de apropiación in-EXPOSICION. - ROSARIO. debida, estaja, homicidio, violación de domicilio e imputación de hurto; desacato y lesiones a un agente policial y agresión y lesiones.

EXPOSICION. — ROSARIO, 22 (Ani). — Realizará el pinter Daymán Antúnez, en el Club Social Rosario, una exposición de taltas contra el orden pú- trabajos, retratos, caricaturas

DE 305 Y bailes públicos; 20 carreras de ca- que causó excelente CHOQUE DE VEHICULOS. — simamente vendrá otro buque para ser cargado con conserva y de otro navio, tal ver el "Peter" que no des vehículos y pese a que uno de es difícil lleve más carne pare le cueros vacunos sala- origen dentro de los preclos anteriores, y en Tabla da cotizan como precio máximo por novillos 305 mls. contra una finca no hubo lesiona-ASAMBLEA. - ROSARIO, 22

corriente, en la que se tratará vestre Moyano y e1 automóvil el siguiente orden de tesorería, estudio del presu

FOR STANDARD SECURITY AND ALL PROPERTY OF A ST

EL BIEN PUBLICE - clernes \$8 de Abril de 1054 NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK NUEVA YORK, — Las acciones hallaron apoyo en las últimas horas de la sesión de ayer de la Bolsa de Valores, luego de una moderada baja. Con poco volumen, al iniciarse las actividades del día. Il volumen aumentó cuando los preclos se tornaron firmes. Hasta la 2 de la tarde el volumen de ventas de 1.150.000 accionera el más la reacción de la bolsa reflejó la capacidad de la lista general de hacer frente a un moderados movimiento de ventas. Los corredores se initeron estimulados por las noticias sobre la mejoria de los negocios y for un notable aumento de las operaciones de cobertura a corto plazo. Por purante toda la sesión las acciones de la industria aeronáutica diesona la nota más destacada del día. Las de Douglas llegaron a un nuevo civel alto, que en su momento culminante representó 4 puntos de alza. Las Boeling subleron más de 2 puntos. Las demás aeronáuticas subleron las petroleras tuvieron varios puntos firmes y algunos flojos. Las de la industria siderúrgic acerraron con firmeza. Las del automóvil reaccionaron blen. Las de metales haialron apoyo y las Magna Copper lograron un nuevo nivel alto.

Las obligaciones estuvieron irregulares.
Las obligaciones estuvieron irregulares.
Las obligaciones estuvieron irregulares.
Las obligaciones cerraron en baja. El algodón lo hizo en alza en Nueva fork y en Nueva Orleans. AYER SE OPERO CON PLAZA FIRME EN ACCIONES ASI VA LA BOLSA Y SOSTENIDA PARA LOS DEMAS VALORES ACCIONES Fecha Mayor | Menor Banco Comercial ..... Camp. y Soulas ..... Cla. G. de Fosforos ... Cristalerias

Fca. N. de Papel

F. Alpargatas (Ord.)

P. U. Neumáticos

Fcas. N. de Cerveza

Frig. Modelo The actividad industrial y comercial de Estados Unidos en el pasado mes la companya de l'altre actividad industrial y comercial de Estados Unidos en el pasado mes l'actividad industrial y comercial de Estados Unidos en el pasado mes l'actividad industrial y comercial de Estados Unidos en el pasado mes l'actividad industrial y comercial de Estados Unidos en el pasado mes l'actividad industrial y comercial de Estados Unidos en el pasado mes l'actividad industrial y comercial de Estados Unidos en el pasado mes l'actividad industrial y comercial de Estados Unidos en el pasado mes de actividad industrial y comercial de Estados Unidos en el pasado mes de actividad industrial y comercial de Estados Unidos en el pasado de l'actividad de l'actividad de l'actividad (l'actividad de l'actividad de l'ac PROMEDIOS DE DOW JONES FERROCARRILES
SERVICIOS PUBLICOS
VOLUMEN DE VENTAS: 1.750.000 TITULOS DE DEUDA EXTERNA ANTERIOR ompra Venta 100.1|2 9.3|4 40 1.3|4 101.7|8 101.7/8
100.1|2
102.1|8
4 16.3|8
4 2 45
94
Dólar
Scanco francés Mélico 4% 1963 Feri 3% 1997 Uruguay 3.345, 4%, 4.118% 3.7,8%, 4.118%, 4.5116% 98.34 ACCIONES Ante. 20.5|8 Clerre Peso argentino 20.5|8 Peso uruguayo Aniconda Copper Armco, Steel Corp. Bethle, Steel Corp. Blue Eld. Mut. Fu, Burling, M. Corp. Cand, South, Olls Cand, Pacif. Rwy

Szo. Chile 15.23 VARIG 16.44 PANAIR Londres 17.57 PAA(202) Nva. York 23.24 AEROVIAS Bs. Alres PASAJEROS SALIDOS araPara Argentina 3, Brasil 36, V
nezuela 1, Estados Unidos 10, Para
guay 15, Chile 17. — TOTAL: 82,

COLONIA. (2º lla-

Paraguay No 2431

EN TRANSITO: 85 NOVEDADES DE AYER. — Interior: Por mai estado de las pistas que-daron demorados los vuelos 2 y 16 de PLUNA, los que llegarán en la ma-data de hoy.

AVIONES LLEGADOS HOY. — Exterior: Hora: 00.30 AEROVIAS, de AVIONES LLEGADOS HOY. — Exterior: Hora: 00.30 AEROVIAS, de AVIONES LLEGADOS HOY. — Exterior: Hora: 01.10 AEROVIAS, para Miami, 04.00 PAA SALIDOS. — Exterior: Hora: 01.10 AEROVIAS, para Miami, 04.00 PAA SALIDOS. — Exterior: Hora: 01.25 PLUNA (6), de Melo. 12.50 PLUNA (205), para Bs. Alires.

ESPERADOS. — Interior: 10.25 PLUNA (6), de Rivera, Melo y Treinta y (4), de Artigas, Rivera. 17.10 PLUNA (8), de Rivera, Melo y Treinta y (7), de Artigas, 17.25 PLUNA (2), de Artigas, Salto y Paysandú. — Exterior: Hora: Tres, 17.25 PLUNA (2), de Buenos Aíres. 11.50 PAÁ(206), de Buenos Aíres. 15.05 (5.30 VARIG, de Buenos Aíres. 11.50 PAÁ(206), de Buenos Aíres. 15.05 PLUNA (6), de Asunción y Salto. 18.20 SAS, de Santriguayana. 17.30 PLUNA(16), de Asunción y Salto. 18.20 SAS, de Santrigayana. 17.30 PLUNA(16), de Asunción y Salto. 18.20 SAS, de Santrigas de Chile. 20.10 KLM, de Sgo. Chile.

A SALIR. — Interior: Hora: 07.15 PLUNA (1), para Melo. 07.30 PLUA (3), para Rivera y Artigas. 08.30 PLUNA (1), para Paysandú. Salto y Ka (3), para Rivera y Artigas. 08.30 PLUNA (1), para Paysandú. Salto y Hora: 07.00 PLUNA (7), para Treinta y Tres, Melo y Rivera. — Exterior: Artigas. (1.00 PLUNA (7), para Salto y Asunción, 08.00 CINTA-Esp. para Hora: 07.00 PLUNA (15), para Salto y Asunción, 08.00 CINTA-Esp. para Santiago de Chile. 03.20 VARIG, para Rio Janeiro. 12.430 PAA(206), para Santiago de Chile. 03.20 VARIG, para Bieneos Aires. 17.30 AIRFRANCE para Nueva York. 15.50 PAA(201), para Buenos Aires. 17.30 AIRFRANCE para Sultos Aires. 19.69 SAS, para Estocolmo. 20.55 KLM, para Santiago de Chile. mayo, hora 15. Nº 3989. - Const. de hora 16. Los interesados podrán re tirar ios piegos de con HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA - (CAUBA) MONTEVIDEO - BS. AIRES Montevideo, 21 de abril de la Gerencia de Servicios

Hera | Nombre | Banders | Pasaje | Hora | Nombre | Banders | Pasaje

10.-- LV-AAO Argent. 28 9.-- CA-AKR Nacion. 46 16.-- LA ANGAR. TOTAL: ..... 74 ESPERADOS HOY. - Unico vuelo a las 17. \_\_\_\_\_ EDICTO. — Por mandato del sector Juez Letrado Nacional de Haccienda y de lo Contencioso Administrativo de 29 Turno, dictado en las autos caratulados: "Municipio de Montevideo c|Don Bejor Asian Mohadeb o Bejar Asian Mohadeb. Cobro | Secutivo de pesos" (L9 16-F9 105) | Secutivo de las mohadeb o Bejar Asian Mohadeb o Beja

que se cultiva en Méjico, repre-sentando el año pasado el 25 por cierto de las exportaciones totales de ese país. La cosecha de EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del señor Juez Letrado Nacional de Haclenda y de lo Contento de Contento de Montevideo Administrativo de Tercer Turbo, doctor ALBERTO SANCHEZ ROGE dictada en autos: MUNICIPIO DE MONTEVIDEO Centra PROPIETA-RIO DEL INMUEBLE EMPADRO-NADO CON EL Nº 139.683. (Cuenta Nº 86.873). Cobro ejecutivo de pesos". Le 6 Fy 52; se cita, llama ante este Juzgado a estar a decrecho y a llenar el requisito de la conciliación dentro del plazo de millones de dólares.

La empresa petrolera organizada en Bolivia por el hombre de negocios norteamericano Glem McCartay informa que en una sola hom de prueba el primer pozo perforado arrojó seis barrigues de peso específico desde una profundidad de 645 metros. Actuario Adjunto.

LICITACIONES PUBLICAS Nº 2.333.- (Segundo llamado). Tapones de hierro fundido. Apertura: a las 17 y 30 horas. 1 2.335.-(Segundo llama-do). Arena y pera: 7 de mayo 1951, a las 17 y Nº 2.339.- (Segundo 11 a m ado. Distribución de productos envasa-dos. Apertura: 3 de mayo de 1951, a las 17 y 30 ho-2.310.- (Segundo llamado). Transportes de rales. Apertura: 5 de mayo de 1954, a de la Planta de Treinta y Tres. Apertura: mayo de 1951, a las 16 horas. Apertura: 3 de ju-nio de 1951, a la 16 horas. Los pliegos de condiciones respectivos pueden retirarse en las Oficinas de la División Compras, ubicadas en el 1er. Piso del Edificio

ANCAP (Paysandu y Avda.

con 115 metros en la calle Galicia (23† secc.) \$ 17.500; saudo voluntariamente de la fuercon 115 metros en la calle Galicia (23† secc.) \$ 6.250.

Terrenos
Con 2.762 metros en la calle Attanta de la fuerrà conseguir empleo.

Saudo voluntariamente de la fuercación de la maquinaria en enero
mejoraron algo. La construcción
no da señales de bajar. En acción de la maguinaria en enero
mejoraron algo. La construcción
no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción
no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción
no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción
no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción
no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción
no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción
no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción
no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción
no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción
no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción
no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción no da señales de bajar. En acción de la fuermejoraron algo. La construcción no de la fuermejoraron algo. La construcción 

existencias).

No hay duda de que la reducción de las existencias continúa. Este es el proceso por el que se contendrá el decaimiento industrial a su del decaimiento industrial a su del decaimiento industrial a su del consecución per conocimiento de las Empresas periodísticas

Siguiendo nuestro aviso 47,945, se o proceso per conocimiento de las Empresas periodísticas de las existencias continúa.

despejando. Los fabricantes de la despejando. Los fabricantes de la collaza de algodón anunctiron un aumento del volumen de los pedidos por despachar por la primera vez en sels ineses.

Por otro lado, en la industria automotriz la preducción ha sido menor de lo que se esperaba, debido en parte a que los distribuidores tienen grandes existencias y en parte a que las ventas han sido flojas. Las declaraciones que algunas de las compañías principales hicieron a principios del año, indi-Banco de la República Orienta I del Uruguay

ministrativo de 27 Turno, dictada en los autos caratulados; "Munici-pio de Montevideo c'Crescencia Cam-bre de Facal Nº 2 y otros. Cobro ejecutivo de pesos" (Lº 11, Fº 567) se hace saber al público que el dia 20 de Mayo del corriente año a las 16 y 30 horas en las puertas del Juzgado, por el Martillero Alejan-dro Goenaga, asistido del Alguacii y Actuario del mismo, se va a proce-RETIRO DE LA CIRCULACION DE LAS SIGUIENTES MONEDAS \$ 0.01, 0.02, 0.05 y 0.10 Se pone en conocimiento del público, que a partir del 30 de abril de 1954, se procederá al canje de todas las monedas de los valores mencionados, correspondientes a las acuñaciones efectuadas desde 1901 hasta 1951 inclusive.

De acuerdo con la ley del 5 de julio de 1951, dejarán de la los les les les 1,20 de actubre de 1951. tener valor legal el 30 de octubre de 1954. Después de dicha fecha sólo podrán ser canjeadas en el Banco de la República Oriental del Uruguay hasta el 30 de abril de 1955; vencido dicho plazo, las piezas que no hayan sido canjeadas quedarán desmonetiradas.

ler a la venta en remate publi obre la base de la suma de \$

CONST. DE EDIFICIOS P.SS. EL. 11. EN COLONIA CONST. DE EDIFICIOS P.SS. EE. II. EN COLONIA

IA Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado llama a licitación pública hesta el día 11 de mayo
de 1954, a las 16 horas, para contratar las construcciones edificio
p.SS. EE. TT. núms. 1-2-3, en CARMELO—COLONIA—, de acuerdo p.SS. EE. TT. núms. 1-2-3, en CARMELO —COLONIA—, de acuerdo a los pliegos de condiciones, planos y memoria que los interesados podrán retirar en la secc. Adquisiciones, Paraguay 2431, 8? plso, Montevideo, los días hábiles en horario de oficina, previo pago de 5 15.00.

NOTA. — Se hace notar que para poder intervenir en dicha licitación previamente, deberán inscribirse en el "Registro de Empresas Constructoras de Obras Públicas" que a tal elado Ilema la Gerencia de Servicios Generales de la U.T.E., hasta QUINCA 17AS antes de la apertura de las ofertas.

Montevideo, 22 de abril de 1954

LA GERENCIA DE SERV. GENERALES Las operaciones en la Bolsa de Comercio llegaron a \$,594.150 MONTO OPERADO

PUDAS NACIONALES

TOTAL VIN.: ..... CIERRE DEL MERCADO VENDEDOR Clerre 5

86,10

86,10

81

82

85,50

85,90

85,90

87

81

81

81

82

83,20

83,20

83,20

84

85,20

85,20

85,20

85,20

85,20

85,20

85,20

85,20

85,20

85,20

85,20

85,20

85,20

86,10

86,10

87,20

87,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88,20

88 85.50 Ferrosmalt
85.90 Frig. del Plata

sy. Frig. Modelo
Ind. Lanera del Ur.
Ind. Papel. Urug.
83.20 I.4 Madri. (P. 8 %)
83.60 La Platense (Ord.
83.20 Mont. Ref. (P.E.8%) C.U.B.S.A.
Granja Canclones
M. A. U. S. A.
Pta. Ballena (ord.) 100 para hoy

Obligaciones
Jockey Club 5.1|2 %
Cupón Julio

11.300 para hoy
Fca. U. de Neumáticos 8 6.000 para hoy
2a. RUEDA
Deudas Municipales
Cupón Julio
Sancamiento 1937 26.500 para hoy ...... Junio (ACCIONES) Bco. de Crédito 30 para hoy ...... 163.— 170.-10 pard hoy ..... 186.-124.-41 para hoy ..... Oyama 20 para l' dibigaciones

1. 1 B R C ARBITRAJE Comercial O. Conceptos

ONZA 5 Dóls. 130.94 43.20 120.05 38.68 112.28 36.39 111.04 35.77 112.59 36.39 110.02 37.63 132.10 42.92 111.66 35.52 ro Popiera Arnvastauckuite o Kazys Popiero Arnastauckinte. — De
tercer turno, Afda Rosa Rossi de
Vogelsang, Constantino Jacobo
Juan Landeira, Francisco Pedro
Musetti o Musetti Fenocchi. —
De sexto turno, María Ferreira
o Ferreira Silva de Montero,
m. Feilda Marabotto de Garrone.

Siguiendo nuestro aviso 47,945, 85 pone en conocimiento de las Empissas Periodisticas, que la consumo se mantenga a un buen invel. Las fábricas de acero, que funcionaron como al 74 por ciento de su capacidad durante el mes de febrero, confían que las existencias en manos de los elaboradores sis guen bajando; y aunque no se espera un aumento mportante de momento, algunos numentos salteados de los pedidos sugieren que los mercados se están nivelando y que no es probable que las operaciones sigan bajando. Algunos fabricantes de tejdos dicen que los precios se han fortalecido algo, y creen que la situación y a se va despejando. Los fabricantes de la dignidad social, fallara de algodon anunciron un aumentado y que los precios se han fortalecido algo, y creen que la situación y a se va despejando. Los fabricantes de la fallara de algodon anunciron un aumentado y que los precios se han fortalecido algo, y creen que la situación y a se va despejando. Los fabricantes de la fallara de algodon anunciron un aumentado y que los precios se han fortalecido algo, y creen que la situación y a se va despejando. Los fabricantes de la fallara de algodon anunciron un aumentado y que los precios se han fortalecido por se conunica que se ha disputed fallara de algodon anunciron un aumentado y que los precios se han fortalecido algo, y creen que la situación y a se va despejando. Los fabricantes de la fallara de algodon anunciron un aumentado y que los precios se han fortalecido por se conunica que se ha disputed fallara de algodon anunciron un aumentado y que los precios se han fortalecido algo, y creen que la situación y a se va despejando. Los fabricantes de la fallara de algodon anunciron un aumentado y que los precios se han fortalecido por se conunica que se ha disputed fallara de algodon anunciron un aumentado y que los precios se han fortalecido por se conunica que se ha disputed falla de algodon anunciron un aumentado y que los precios se han fortalecido por se sentina de vertales de la fallara de algodon anunciron un aumenta Ancap Dodero S. A. La Flota H LLEGADOS AYER (Remate)

(Remat

: 06.40 — MORMACDALE, Americano de Buenos Aires, carga en tránsito - Moore MacCormack. 12.30 — CLERVAUJ, Belga de Bahia Blanca, carga en tránsito. J. R. Williams.

13.45 - MARSLAND, Inglés de New Port News, carga general. Houlder Bros. 16.20 - SHIRRASARK, Inglés de Chalna, carga general. - Ched wick Welr.

19.00 - MORMACOAK, Americano de Halifax, carga general. - M. 23.50 - CASTEL FELICE, Italiano de Génova, - J. R. Williams SALIDOS

Hora: 05.50 — REDBANK, Inglés para Capetown. - Chadwick Weir.

21.00 — WATERLAND, Holandés para Buenos Aires, - Dodero S.A.

22.30 — CLERVAUJ, Belga para Jaimouth. - J. R. Williams.

23.00 — MORMACDALE, Americano para Norfolk.- M. MacCormack. ESPERADOS HOY

der a la venta en femate publico y sobre la base de la suma de \$ 693.00 o gean las dos terceras partes de la tasación, del siguiente blen: una fracción de terreno, situada en la 13a. sección judicial de este Departamento, empadronada con el No. 42888 y compuesta según plano del Ing. Agr. R. Soanes Olivera, de diciembre de 1910 por una superfície de 945mts.2?, que se deslinda asi: 15 ints. de frente al Sur a la Avda. Samuel Lafone; 63 mts. al Este lindando con el solar Nº 20; 15 mts al Norie lindando con el solar Nº 20; 15 mts al Norie lindando con el solar Nº 20; 15 mts al Norie lindando con el solar Nº 20; 15 mts al Norie lindando con el solar Nº 20; 15 mts al Norie lindando con el solar Nº 20; 15 mts al Norie lindando con el solar Nº 20; 15 mts al Norie lindando con el solar Nº 20; 15 mts al Norie lindando con el solar Nº 20; 15 mts al Norie lindando con el solar Nº 20; 15 mts al Norie lindando con el solar Nº 20; 15 mts al Norie lindando con el solar Nº 20; 15 mts al Norie lindando con el solar Nº 20; 15 mts al Norie lindando con el solar Nº 20; 15 mts al Norie lindando con el solar Nº 20; 15 mts al Norie lindando con el solar Nº 20; 15 mts de Porto Alegre, a descargar, atracará en el depósito 11. HANE S., Dinamarqués consignado a J. R. Willisms, de Porto Alegre, a descargar, atracará en el depósito 11. HANE S., Dinamarqués consignado a Maclean y Stapledon, a tomar provisiones, atracará en el Muelle Maclel.

SALIDO

CAMBIO A EFECTUARSE

Hora: 03.40 — ST. JOHN, Inglés, consignado a Chadwick Weir, de Buer. 07.00 — CASTEL, FELICE, Italiano para Buenos Aires. - J. R. Willisms, des modernos de cargo de la contribución inmobiliaria; b) los derechos reales que pudieran grayar en el Muelle de Escala.

14.00 — ANDRIACDAK, Americano para de la mesta de cargo de la contribución inmobiliaria; b) los derechos reales que pudieran grayar en el Muelle de Escala.

15.00 — ANDRIACDAK A Interactor para de la Muelle de Escala.

16.00 — CASTEL FERTRADOS

16.00 — ANDRIACDAK A Interactor en el Muelle Escala.

16.00 — ANDRIACDAK A 11.00 — AUGUSTUS, Italiano, consignado a Italiara S. A., de Genova, a desembarcar pasale, atracara en el hangar S.

POR MOMENTOS. — FREDRICKA, Sueco, consignado a J. R. Williams, de Porto Alegre, a descargar, atracará en el depósito 11.

— HANE S., Dinamarqués consignado a Maclean y Stapledon, a tomar provisiones, atracará en el Muelle Maclel.

Hora: 03.30 - MORMACOAK, Americano del Ante-puerto al depósito 6.

derechos reales que pudieran gravar el blen; 3º serán de cargo de la ejecución; los gastos y derechos de escrituración, gasto de remate, comisión del Rematador, impuestos universitario, certificados, etc.; 4º los títulos y demás antecedentes se hallan de manificato en la Actuaria del Jurgado, calle 25 de Mayo Nº 716, Montevideo, marzo 9 de 1954.

— ALBERTO M. OLIVARI.

A.-23

Hora: 05.30 — MORMACOAK, Americano del Ante-puerto al depósito 6.M. MacCormack.

SIN NOTICIAS DE LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Nuevamente debido a la mala etalle de operaciones registradas en recepción telegráfica nos vemos el mercado bursátil de la vecina imposibilitados de publicar el derecepción telegráfica nos vemos el mercado bursátil de la vecin.

A.-23 imposibilitados de publicar el de- orilla.

### EL PRIMERO DE MAYO COMENZARA EL CAMPEONATO COMPETENCIA basquetball en Bohemios Hoy dará condenzo en el ginuració del ciub Bahemios, un intecesante campeonato Triangular Internacional, con intervención de los equipos selectonados de Porto Alegre, Saito y Segunda de Ascenso. Partió la preselección | Aliredo Beraza y Rodollo Rod Partió la preselección de figura de la Asceleción Usa forces del figura de la fina e considerar la siguiente refere de la figura de la domingo, jugándose las tres etapas en el mismo escenario. Se aguarda que la realización de esta competencia constituya verdadero éxito de- de Football a fin de considerar la portivo, por cuanto existe general expectativa acerca de su disputa. gulentes: · A las 22 horas: Selección de 9 Porto Alegre vs. Selección de Segunda de ascenso. Juces; Luis A. Brocos y un brasileño. Sábado 24. - Cancha de Bohemios (Pereyra, 3025). - Precio uni-co; \$ 0.70. — A las 21 horas; Me-nores de Unión Atlética - Reducto. Salto vs. Selección de Porto Ale Director: Doctor CESAR LUIS gre, Jueces; Arturo Pérez y un brasileño. Domingo 25. - Cancha de Bohe-AGUIAR Adolfo Berro Nº 977 dector Intering Responsable Segunda de Ascenso, Jueces: Juan Angel Nicola y Paulino Amigo, i;19fl eta nioctacin COLEGIO DE JUECES Administrators Don Badl Sesionó el Colegio de Jueces bajo la presidencia del Sr. Balde-EN DOS SECCIONES Viernes 23 de Abril de 1951. mero Torres y actuando en Secre-taria el Sr. Antonio Lisanti y con EL TIEMPO asistencia de los sederes Osyaldo R. Mara y Luis A. Negci. PARA HOY heras del día de hoy. — Es-tado general malo con tor-mentas y lluvias, Cielo cu-bierto, Vientos del N.E. camúltimo, agradeciendo conceptos del Colegio con motivo de su reciente para los encuentres de viernes, sa biando al S. moderados y al-go fuertes. Temperatura er descenso. y domingo por el torneo móstico para la navegación Fueron aprobados 21 exámenes escritos de aspirantes a jueces ofi-

Cuadrangular: Se jugará con tres clubs de la Serie A mejor clasificados (uno de ellos europeo) y el cuarto el mejor clasificado de la Serie B.

REGIMEN ECONOMICO. — Se-REGIMEN ECONOMICO. — Se-RIE A. — DE LA SEGUNDA RUE—DA Y DEL CUADRANGULAR FI-DA ientro de pocos días una jira por Europa. tenecer al futbol floridense el arquero titular del combinado, Ri-CICLISMO. — FLORIDA, 22 (ANI). — El Club Ciclista 1642. Antonio" ha organizado para el domingo próximo una carrera de categoría libre en el recorrido Chacras de Florida a Puntas de laciel, vuelta a Chacras de Florida, totalizando 102 kilómetros. PERIODO DE PASES. — FLORIDA, 22 (ANI). — Está ablerto período de pases en la Liga Departamental de Futbol. La prinera jornada deparó la presentación de 16 solicitudes de transferencia, no registrándose ninguna de trascendencia.

ENCUENTRO INTERDEPARTAMENTAL, — FLORIDA, 53 (AND). — Para el próximo domingo se ha concertado un partico 45 fútbol interdepartamental entre cuadros de menores. Jugarán 10 el estadio "Campeones Olimpicos" de esta ciudad los equipos de Tabaré local y el Wanderers de Sarandi del Yi. El rutbol entre menores, debidamente organizado, ha recibido fuerte impulso in pos últimos años en Florida, por la acción de una Liga bien cortituida y que actúa con regularidad. CONGRESO. — MALDONADO, 22 (ANI). — La Liga Maldonadense de Fútbol realizará el congreso general ordinario el domingo 25 de abril en la sede del club Deportivo Maldonado, a efectos de nsiderar el siguiente orden del día: Aprobación de las actas de anteriores, de fecha 15 de abril y 9 de mayo de 1933; signación de dos congresales para firmar esas actas; fijación de ueldo al secretario rentado para el próximo ejercicio; memoris y balance anual, asuntos incidentales o entrados y elección de sulo-ridades para el ejercicio 1954-55. SE JUGARA EN LA SEDE DE "JUVENTUS"

SE JUGARA EN LA SEDE DE "JUVENTUS"

En homenaje al fundador y propulsor de la Obra que fuera tamblén el primer Director Técnico del Departamento Fisico del Canado (El Faro), para Buceo. — 5. Alberto Ambrosoni (Folication del Departamento Fisico del Departame Retail in the mount of process of process of the street of the control of the con



EL BIEN PUBLICO

rar una exposición d

encarnación.

cuva vida bizarra se ha ba

tratar de acentuar su pro-

de énfasis se traducen en otro

tantos homenajes que ellas rin-

den, sin siquiera sospecharlo, al

toler con que John las compe-

k & ver a través de sus pro-

Tal vez es la amplia serie

libulos a lápiz y a tiza de Do

Real Academia de Bellas Ar

les, en el edificio Burlington

House, de Londres. Los más de

tales dibujos se hallan aglomera-

doe y penden sobre los muros con demasiado poco espacio en-

tre st: v lo cierto es que, no obs-

iante, a pesar de la acumula-

espectador no quisiera

GENUINA GRANDEZA

obra de Hodler resulte frustrada por elemensu ubicación histórica en mo-SEGUNDA SECCION mentos muy dificiles del arte en que resultaba casi imposible evitar la cursilería de procedi-

lidad en el efecto de su obra; deo estimativo de sus cuadros detrás de una pesadísima tra-

justo de la época son, en efec-

o, la mediocridad vulgar de su

mécdota, la comunicación ima-

ginativa a través de lugares

plásticos comunes y más que

nada la elementalidad insalva-

La obra de Hodler se ubica

en esa indecisión crucial de la

anodino, exponía formas cada

vez más extenuadas cediendo

que todavía no se sabía cierta-

mente qué era, pero que inevi-

tablemente se iba respirando en

intervención innovadora de

Hodler?, es decir, ¿en qué me-

dida se adelantó a su tiempo?

Ante todo por haber descubier-

to una nueva orientación hacia

la expresión apoyándose en una

fuerza interior que surge de la

forma desbordándola. En efec-

to, a Hodler mucho más que la

búsqueda de la verosimilitud

de una expresión poderosa; tan-

to que en algunos de sus cua-

do plástico está encaminado por

na absolutamente a las formas de la expresividad.

la lucha expresiva que subordi-

ble de su sentido alegórico.

Ferdinand Hodler, la fuerza a la búsqueda de su expresión

a su lenguaje una fuerza inte- de esa fuerza inmanente de las con esto que Hodler nunca rom-

rior de la forma, trae como con- cosas no significa que Hodler pe con la representación ni re-

secuencia una modificación de descuide la construcción de sus nuncia a los efectos de la ma

están al servicio de esa expre- formas severamente sin conte- este carácter suyo significa asi-

la materia no se aliviana en-

rasgos que lo separan del ex-

Hodler lo salva de caer en es-

carga material; y por fin Hud- permite el acceso a soluciones blemente en la acentuación de

sensibilidad pero en cambio ac- del sentimiento i...cluyendo el de ya anuncia la fuga patética

mos que del subjetivismo tam-

¿Que hay en esta escultura naturalista de los contornos físi- arte religioso sacado de lo más

contramos el mismo deseo de

Naturaleza. La cabeza de jagua

tuan como un decisivo impacto sentido de lo patético. Decia- del expresionismo alemán.

imitaciones; por conformarse

de absoluto sino que ha dirigi-

la vigencia intima de las co-

sas donde radica el talento de

Hodler, Inútil, pues, buscarlo et

las grandes ideas; su mundo es

el de la expresión material; es

decir, en esa elocuencia honda

de la realidad que está por de

sus formas y en su avanzado

profundo del alma humana. Lz.

patetismo no sobrepasado en e

York encontró en este arte un

des históricas de un pueblo ol

una cultura primitiva y sin de

preocupados por las mismas du-

y la misma búsqueda de salva-

mita como la que activa el hom-

bre de espíritu moderno. Nos en-

sión y la preocupación de nues

ontrábamos aquí con la expre-

de países anglo-sajones darse

tro América, donde los indlos a-

borigenes lograron mantenerse

ionde ellos y sus culturas for-

sublime de artistas grandemente

arte religioso de la Europa Occ

trás de la figuración. Es en este

ante el impacto de la expresión con lo que le ofrece esta in-

idependizada que la sostiene; mediatez se desentiende de to-

lodler -y éste es uno de los expresividad no se ponen en

los procedimientos plásticos que formas. Todo lo contrario, las .

sión: la pasta se hace plena, de ciones aun para su propio im-

opacidad agresiva, que implde pulso; el trazo duro no cede

sensación de un esfuerzo plás- otro riesgo, aún más peligroso

tico dramático; por otra parte que el anterior, que implica ca-

ración expresiva del trazo, con expresión en sí misma: el aban

un sentido especial de la de- donarse a una esfusión subjeti-

formación, que, si bien no lle- va desprovista de toda elocuen-

miento de porfía de la materia formales tendría un sentido úni

plástica; la pincelada se hace camente de expulsión de los

libre irrumpiendo en direccio- propios contenidos subjetivos.

go no llegan a comunicar un to su objetividad y también su

ler acorda los colores en zonas universales, por otro desaloja

Ahora bien, este afán por al- thiến lo salvó su vencidad con

movimiento fugante a la pasta constante aferrarse a las cos:s.

ga a un desgarramiento de su cia universal, en cuyo caso esa

que aparezcan en ella suavida-

des sensuales; es un empaste ci-

námico, denso y vigoroso; las

formas están rigurosamente li-

la vez tenso y plástico, es decir

que al mismo tiempo que lleva

los contornos a una especie de

tiene ese impulso provocando la

el dibujo subraya esta exaspe-

lenguaje, insiste en ese senti-

nes dinámicas que sin embar-

municación de su obra a través porque la detiene el vigor del. Claro está que esta frialdad de

trazo limite y la pesadez de su

zas sobre todo— todo el mun- bajas y agrias que despistan la tie su obra toda intervención



tentos se resolvió en magni- line Morrell". Contemplando e

iz y cercana al éxito fué, a te un carácter desconcertante.

ra en la actual exposición. Se del embrujo de otro artista; en

trata de una obra colmada de el caso citado, el Greco. Pero,

detalle encantador, pero las diez por supuesto, sus mejores re-

figuras que tan graclosamente tratos con aquellos en los quo su personal interés en cl ca-

perando la mano orientadora de rácter y aspecto del modelo exi-

de sospechar que Hohn se re-

ricatura, al verse perpejlo an-

"Lord Alington", pinta poseido

Otras veces, como sucede con su

el retrato de Dylan Thomas, ac-

beza pintada con la mayor li-

bertad imaginable; una obra en la que no se delata ni por aso-mo preocupación de responsabi-

lidad alguna ni hacia el modelo

ni -lo que suele ser peor- ha-

cia un comité que, al encargar

en que éste sea algo en que se

pomposo. El Dylan Thomas de

fué en realidad: un muchacho

en la primavera de la vida, de-

ugustus John es lo que Dylan

da en punto a captación segura

salen entre los retratos a lápiz

figuran dos de los cuadros más

Smiling Woman (La mujer son-

y el compositor Delius

tualmente propiedad del Museo

fico fracaso: el inevitable fra-

nida épica. Su tentativa más fe-

este respecto, su cuadro "Lyric

AUGUSTUS JOHN, ARTISTA

DE LA PINTURA INGLESA

xico), Costa Rica y Brasil. Los que tanto significa para la sen-trabajos de las culturas totona-sibilidad moderna? Estos escultotrabajos de las culturas totonate en un peligro co-mún es amistad bien , tolteca, huasteca, chorotega- res precolombinos se interesaban en los misterios elementales de na y oazaca representaban las la vida, no en los hechos petuformas de las épocas medias; lantes de la vida transitoria que los aztecas a través de escultules rodeaba. Cuando el escultor ricas ha de ser permanente deras de todos los periodos (excluiprecolombino manejaba la picmos la cultura maya por ser cipio moral. Amistad basada mucho más conocida). La exposimple utilitarismo es accisición se limitó deliberadamente a la escultura en piedra con el objeto de que el visitante obviejo Aristóteles, es un estado tuyiera una visión del arte premoral. Solamente la conseguicolombino a través de un solo aremos, pues, si nos esforzamos e absucar la comprensión en la base moral de nuestros pueblos. Pué una experiencia intereante contemplar este arte escultangible de las más reconditas intangibles aspiraciones espirituales del hombre, tenemos una olanzas etnológicas de escultugran escuela para el conocimien-, cerámica, industrias textiles genuino interés para el esdemos las profundas agitaciobuscan una experiencia estética. tad basada en la comprensión Aquí se gozaba de la escultura, de los valores artísticos de cada común propósito moral y hará lo

La creciente apreclación esteun signo de esperanza para nuestro acercamiento cultural. En él la ejecución del retrato insiste encontramos —hecho ya, por asi decirlo-- una forma artística, herencia común a todo el hémisferio occidental. ral para esa comunidad intercultural que es vase de la amispleta en cuanto a que en ella por parte de la Señora B.B. Parsons de la Galeria Wakefield de Nueva York, para organizar y reunir una exposición de es-

sión de las aspiraciones espiri-

muchos coleccionistas, conseguimos reunir importantes sil, producido antes de que el El propósito esencial fué presen-

do metate ceremonial, tan caracdra trataba de imprimir en ella terístico de esta región, nos senala cómo el artista ha capta No solamente, en sus idolos figuras sagradas, sino hasta ferocidad de la Naturaleza. No es en sus morteros y metales para de carácter menos intenso el "yumoler el maiz, el artista trataba abstracta del poder animal. Esmorteros tienen siempre la tos artistas podían, a la vez, eleforma de jaguares, de serpienvarse a alturas de grandeza cotes de extrañas formas de gran super-vitalidad, o de monos, esas mo en la diosa huastec de una cen ser hombres y no lo son Aún en los artículos más pecultura de Guerrero que sabemos eran esculpidas sin utesilios metas máscaras el artista ha conseguido representar no el simple tracta de relaciones formales que nos dice más de la naturaleza

man parte de las culturas forman parte de las culturas euro-Estados Unidos donde el indio do y donde la influencia de las culturas indias es casi nula (en as artes no existe) una comprensión del arte antiguo ameri de que el público norteamericano respondiese con tanto entu iasmo es ya una gran satisfacción y un augurio para el Comenzamos a comprender ya que debemos abandonar esa condescendiente actitud hacia 10 "primitivo" con todas sus contusas implicaciones de percepso, asumir que esta esculturaz fantil desprovista de intención artística? ¿Es esto lo mejor que de hacer? Comenzamos a comprender que estas obras de arte es lo mejor que cualquier hombre puede hacer. Paradójicamente, cuando traspasamos espacio y tiempo para participar en la vida espiritual de un pueblo elvidado, su arte na, con la misma magia el arte de nuestros tiempos, de nuestros propios escultores. E sentido de dignidad, de seriedad, de seriedad de propósito, el plano sublime de "estado moral" evidentes en esa escultura, nos in-





nacen. No se habla mas de tro tiempo, una de las más disde la Capilla de Matisse en Ven- cutidas, trae su contribución —uce, ni de la Iglesia de Assy: son na bomba en verdad— al Arte ciudad de Ronchamp, la capilla estas etapas sobrepasadas, sino Sagrado contemporáneo. batallas ganadas. Uno se asom- Vece y Assy guardaban todabra, todavía hoy, de la querella via las formas generales que se que entonces hizo tanto ruido. Pero ahora se trata de una iglesia: aquella cuyos planos ha traciudad en los confines de Alsacia, la Lorraine y el Franco Conda-Es la primera vez que el céle- sencia de formas absolutamente bre urbanista construye un edi- nuevas. Nada, aquí, recurda la po que con el paisaje de las cosi es verdad lo que se dice: que de cruz, pero nada tampoco el se le ha solicitado la construc- plan circular recientemente pues- quinas, líneas inspiradas en la ción de un Convento para los to de moda. Padres Dominicanos. Le Corbu- Libertándose de toda concepsier ha explicado que la idea de ción tradicional y de todo ejembe a un Convento de Chartreusz. ha dejado de someterse a reglas: ramente no. La iglesia es una tar para la misa, a pleno aire grado en este siglo XX. unidad de habitación se la de- plo del pasado, el arquitecto no

pueden llamar clásicas. No fué las líneas dominantes del palsani su plan ni su forma, los que je. provocaron la indignación, sino, en la una, un camino de Cruz Pero muy cerca, se levanta la y en la otra, una tapiseria y un crucifijo. Con la Ospilla de Ronchamp, cuya construcción comen- que la capilla estuviera de acuerzó este verano, estamos en pre- do con este paisaje urbano de disposición tradicional en forma que visitara. Después de los pin- la primera regla es el acuerdo casa de oración, a la vez refu- y la estatua venerada de la Virtores -Matisse, y Leger, por con el paisaje y más particular- gio del pecador en su soledad y gen, sola mancha de color sobre

colina que domina a la pequeña de los "ballons" vosgianos que se perfilan en el horizonte en graciosas curvas. Ella sintetiza asi Nada de portal magestuoso, sino puertas altas, estrechas: cuando se entra se deja el mundo dechimeneas y de hangares al tiem-En la época de las peregrinalinas. Por ahi se explican estas ciones (dos veces por año) millaformas modernas de estilos y mágar. ¿Dónde colocarlos? Le Corbusier no ha tratado de hacerna civilización técnica. los entrar: la fachada se pre-¿Será esto suficiente para ha- senta como un gran despejado

paz, la intimidad; la luz está da- cual igiesia moderna, como se ha da por resplandores repartidos sin discutido la "ciudad radiosa" de orden, a manera de ventanas, en Marseille, del mismo arquitecto el muro (desde fuera se creería El debate, por lo demás, ya esta en estallidos de obuses, puesto lló: apenas comenzó la piedra que esta capilla reemplaza a otra fundamental. Es demasiado prondestruída durante la guerra). to para expresar un juicio que portar al fin de cuentas, lo usuarios 7 los peregripos. Como para Vence, en que la religiosas se declaran perfecta mente satisfeccas; como para a encontrar la paz. Sea lo que fuere, la Capilla de Ronchamp, amada o detestada. útil o inadaptada, marcará una etapa en las búsquedas tan nucer sagrado a un lugar? Segu- bajo el cual son instalados el al- merosas y variadas del Arie Sa-

# Marne, practicará hoy jueves, a as 15 horas, el siguiente plantel le jugadores de Cuarta División

clales, que son los señores Juan Milin, Nelson Guardado, José

Milin, Nelson Guardado, Jose Walter Prudente, Fernando S Bondad, Héctor Ruiz, Pedro M. Beloqui Centurión, Nélido Barreto, Luis R. Parodi, Leonel Carranzá, Jorge H. País, Eduardo Cossatti, Julio César Asarlán, Carlos E. Mésez, Recaldo, Esteban, Osiencoy.

Yanez Recalde, Esteban Oslencov, Kevork Yafalian, Nelson Hebert Tajam, Félix S. Munúa, Leopoldo Lafferranderie, Enrique Mario

Lafferranderie, Enrique Mario Landeira, Alfredo Simón. —Designación de juez para la

jira que ya finaliza Welcome, c

cuatro jueces designados por s orden por el Colegio, el club We

itó al señor W. Brea y solicitó la

ril. Luego de un extenso debate, el Colegio adoptó la siguiente reso-

su viaje posterior para réunirse tencia de un árbitro, 3º) Da con la delegación, designar al se-nor Brea que cuenta ya con la do-Consejo Superior, 4º) No designa

cumentación necesaria. 2º) Desta-car que la resolución se ha adop-tado teniendo presente la diligen-cia y buena voluntad del club Welcome para salvar los inconve-welcome para salvar los inconve-

nálisis continental. — Una de-

horas. - Minimas, al abrigo, 16°6 a las 0 horas; a la in-temperie, 15°5 a la 0 hora. Estado general de los caminos.

primer match, de acuerdo a compromisos contraídos, con un juez, haciendo por lo tanto imposible su viaje posterior para reunirse

Practica la cuarta

del Club Nacional de Football: Calcagno, Albarracin, Van Lo-pez, Pérez, Mato, Bagdasarián,

VIENA, 22 (United). - Los re-

"MIENTRAS APLAUSOS Y PREMIOS DE LA "SEMANA CRIOLLA" TRANQUILIZAN LA

 DE LOS CADAVERES DE HIROSIMA A LOS PESCADORES DEL "FUKURYU MARU".

-Comentarios políticos.

-Secciones de variada

Torneo de basquetball

Luis A. Langón

Langón

La respectiva de la lució de la lució de la lució de algunos futbolistas del Rapid en el Partido del lunes passado.

El entrenador del equipo, Frelegia de Solich, manifestó que el equi-"Influencia" comunista No sabíamos que en pro del deporte éramos tantos...

un Rafael, a cuyo conjuro se men al artista de toda necesi-tornen coherentes entre si. A dad de recurrir a exageraciones es de que los diseños son perceptible mayor reciedumbre que ni la mirada más profana Supremo dibujante ante todo, r. Con todo, los dibujos de John dotado además de mirada exraordinariamente perceptitente de la linea, a la par que va para el colorido pintoresco in disciplinados por lo que conde natural propensión a caplerne al vigor y sobriedad de tar lo delator de un alma, Aufinea misma, que poseen gegustus John estaba como prenuina grandeza en si destinado a ser un espléndido aunque peregrino pintor de rere que insisten. tratos. Esta exposición le lleva uno a pensar si a la postre en la futura historia del arte, John será evocado, sobre todo, turs, enda uno de cuyos ademaomo genial pintor de retratos. es parece contener un nuevo encanto de inesperado ritmo. Más, s que mejor han de triunfar le la prueba del tiempo. Aunque tal vez ésto pudiera afiron dibujos alientan con vida promarse de todos los retratos picpia que no precisa apoyo algu-no de la vida real del modelo tóricos en general, ya que la tendencia natural de los artistas les mueve a subrayar el ca-Estrechamente relaciona rácter individual de sus modelos for con estos dibujos, en los que varoniles y a idealizar más o

menos románticamente la belleccupa el primer término, se haza de la mujer. Los retratos que en la ex- riente) y "Madame Suggia", cultura pre-colombina. lecutados al aire libre, en Protenza, en Gales o en el condaposición figuren son muchos y obras ambas que pueden admimuy variado, tanto en estilo como en calidad. La mayor acentuación romántica es la que re- más de Dorelia, la que nos la de efecto decorativo, están anicae sobre el lienzo en que re- muestra como más matrona trata a la "Marchesa Casati", menos romántica; en ella,

do reto a la Mona Lisa de Leo- solidez, y tal sacrificio la ava-

A John - Retrato del poeta galés Dylan Thomas

HA CONSTRUIDO UNA CAPILLA

niño viajero" y "Quique Qui-

voló sobre el río, que

Los tapices de las almas,

Y cuerpos lustrosos quiebran

Al vidrio quieto del agua",

En "Jacarandá" Pinto entró

## ERNESTO PINTO, POETA MISTICO, légica, artística y literaria. Esto le ha permitido buscar lo esencial y quedarse con el oro de mayor finura. 2) Una consagra-DE LA INQUETUD SOCIAL bre de toda atadura rítmica, eufónica, musical, catedrática. Esto ha permitido a su verso decir las cosas profundas de su pensamiento, interpretar más RANDALL Jarrel, poeta y crítico de poesía, dice en su artículo "La edad de 1 criticismo" q u e humilde construcción literaria. Si en un país, como parece los lectores. mitir su ensalmo. 3) Un movimiento libertador de influencias foráneas. En escritores, ha raptado lectores y foráneas. En escritores, ha raptado lectores y ha hecho su poquito de buencia constituir un preparada que para constituir un problema a constituir un problema para secritores, ha raptado lectores y ha hecho su poquito de buencia constituir un problema o constitui

sobre Ernesto Pinto, moderno y vivo a las gentes, gre inocente en medio de las las cosas que el niño diría, ruinas del mundo!". Y es por eso exactamente sine representarse te de ternuras. en versos místicos y en proca ciones, naturalmente hermosas un libro. Por ahora el libro no ha sido escrito y cumple a dentro de las limitaciones periodisticas de este Semanario, a este "anclaje en el río de la sangre". Es un comentatio poéuna breve representación de estico al poeta de los Salmos, que dice: "Acercaos a El y seréis ilumás interesantes de nuestra lirica en veinte años de pensa- samiento poético y lo desarroto y canto incesantes. En Pinto poeta, podemos disllega al que anda fatigado y tinguir cuatro etapas: 1) La etapa del verso místico, en el sen- siente sequedad interior o desazón o ausencia de un encanido cabal del término, como tamiento que tuvo y ya no es

del corazón de la eternidad y encuentro con ese corazón. Dan estimonio de esa etapa "Flevuelo", "La sangre del justo". saba sobre los párpados la ob-2) Etapa del canto infantil. El sesión de las distancias: pesaba poeta le da a los niños su ter- sobre el pecho la piedra tenaz nura y permanece extático an- del recuerdo; pesaba sobre el l poema que son en la vida espíritu la hiedra cenicienta de ante su misterio: el de sus los remordimientos. Por tu cáliz juegos, el de sus cantos, el de se acercaron los horizontes dissus interpretaciones del espíri- tantes; las memorias se diluyeron en neblina de atardecer y tu. Pertenecen a esta etapa "Jala alegría fué una rosa prisio viajero" y "Quique Quincón". nera de la mano, blanca de 3) La etapa del canto de ala-¿Quién no piensa en una alebanza religiosa. Es una dona-

de proclama y de emoción versificada. Pertenece a ella, "La Ronda en Belén", 4) Es la etapa la comunicabilidad que tenía- do de zorcicos y hay cancionero del verso profano, fuera del ensolamente amargo y cruel? simple alabanza, que a su vez Y es seguramente por eso su proclama de la cruz en la Can-ción del árbol vencedor de la En la modalidad d se divide en: a) verso intimista, de imagen interna, de emoión amorosa, del tránsito vivo muerte: "Cruz, naces en la tiey perdido por un alma en llarepresentado por "Revelación de la imagen"; b) verso de ni eres sólo cielo; pero cielo y la evocación hogareña, cuando se vuelve a la infancia y se paan las cuentas sagradas en derá el hombre, que no se en- sentación de Dios vivo en el no dirá nada que choque al nironda permanente a la figura cuentre con tus dos brazos mar- aire que es el niño. El tiene por no que haya mirado un río o una de las voces más altas de central de la madre que recoge todas esas cosas, como Maria un cadores de los opuestos polos?". Misticismo, pues, en verso, en Epifania de la Rosa": c) verso de combate contra el dominio del mal, en que en vez de lanzar anatemas, se contrapone al ese misticismo. Sin ese adorno dra no alcanzaría la plenitud de

Junto al poeta, está el escri-

Como escritor podemos dis-

tinguir tres modalidades: 1) el

cuento, representado por "Cons-

tado especialmente por "El pro-

"La última puerta", de gran éxi-

to en la representación de la

Comedia Nacional; 3) el viaje,

saje"; y 4) el doctrinalismo so

cial representado por "El santo

del siglo" y "Francisco de Asis"

y autor teatral, el orador. Pin-

narias facultades. En él se unen

perfectamente: pensamient

Junto al poeta y al escrito

o es un orador de extraordi-

bellisimo y una comunicabi

lidad excepcional en la sobrie

dad del gesto y en el calor de

al oyente.

miento orientador.

la mirada que lleva la palabra

general análisis de este plantea-

Ernesto Pinto es un poeta es

plenitud de gracia. No puede

lablar ni pensar sino en poeta

Toda su vida es una tradicción

poética. Hay poetas que lo son

durante un tiempo; hay poetas

que lo son casi siempre y hay

poetas que son siempre poetas

en cuanto hablan o escriben, e

cuanto piensan o gritan. Esto

es Pinto y seguramente sea el

iulcio que convoque la unani-

midad de opiniones en torno

ne una doctrina mística, empa-

rentada a la de los místicos clá-

sicos pero distinta a la de ellos

Este misticismo -no es nece-

sario explicar el otro-, está he-

cho de adhesión a la verdad

eterna en cada gesto, en cada

palabra, en cada mirada y en

cada emoción santas. El poeta

canta contristado por el dolor

divino y por la injuria humana

al que es dador supremo y fra

gancia inagotable. Este místico

está en este mundo, dolléndose

le rodillas en la adoración. Si-

gue el misterio y lo dice a los

otros. Representa el misterio, l

entrega en cantos. Mas semejar

cantos de Via Crucis, que efu-

ión teresiana o conversació

nterna con la Voz de las voces

En "Flechas quebradas a mi

ad del vuelo" está representa-

amente humana, racionalmen-

te humana, intuitivamente hu-

mana, que lleva a Cristo. En

"Sangre del Justo" cada pala-

ne un sentido buscado por él

advertido por él y entregado

por él, seguramente sólo, a

auestra meditación espiritual

Para esta expresividad Pinto

tiene un fundamento tcológico

Agustín, han sido estudiados y

Y seguramente ha hecho él, lo

que Maritain con el Aquino en

meditados por él con hondura

muy firme. Santo Tomás. San

bra reveladora de la Pasión tie

da la aspiración humana, tier-

en la realización poética.

En el verso místico, Pinto tie-

Entremos ahora a un breve y

truir'); 2) el teatro, represer

digio", "El bosque liberado"

tor y el orador.

l espíritu de paz, representado por "Mares ultrajados"; d) verso del tiempo y murcio exterior Vinculado a esta modalidad nterior se sale con él para detenerse a escuchar el corazón de la tierra", representado por es menester distinguirlos. Aqui ion modes del poeta a veces con pectos de sucesión, otras con Iternativas, pero que portiuna orientación del lector en nedio de producción tan vasta de múltiples objetos como la

porque hay sombras sobre la taría el niño; canta uno como fre quebrantos. tierra y porque los prados se el niño. Los dos primeros tipos le pide que vomite su destruc- disciplina, mas no por revelación. El vió armarse a los pu- ción del misterio en medio del nos y a la noche cargarse de cual transcurren los dichosos gritos amargos. "¡Cuánta mal- años. Es menester cantar como

aqui en forma de poesía calien- ruinas del mundo!". Y es por eso exactamente sino representarse que confiesa: "Por eso, con el lo que el niño se representa y Cada una de las canciones de corazón puro de las aguas o del que no puede o no sabe tradu"La Sangre del Justo" son ora"La Sangre del Justo" son orapan, quiero cantar al Cristo Nicir. Es la parte de la realidad tes o no. Pero en este poeta no de frecuentes que as por parte de frecuentes que as por part no, en una ronda universal de interior del nino que no se ma- hay una influencia de un autor, de los artistas y escritores criy de emotividad chocantes, cho- todos los hombres, seguros de, nifiesta adecuadamente para to- de un poeta, de un escritor que ticados. ¿Podemos pensar en un cantes para provocar un encen- que él solamente puede hacer dos, sino para los que miran esté marcando el tema y recor- caso de total paralelismo prorenacer la gloria del trigo, la profundamente en aquellos ojos dando al maestro. Es cierto que blema-crítico? Evidentemente, luz de la paz y la alegría sana y en aquella pasajera tristeza hay una tendencia de liberación no, aunque analizando un po- poránea es a veces pobre, está v fecurada de la libertad". de gracia y de verdad, transminados". Pinto toma ese pen- piran, -¿puedo decirlo asi?-, una afluencia llena de inocen- to y lo ha hecho, primeramen- a su avizoramiento de los monlla en forma de petición, pero cia, de dación, de enternecido te con cierta dificultad y luego tes más altos y empinados, mar-

petición doctrinada y firme que propósito de universalizar. "Por Belén, a media noche, A saludar la doncella Que tiene el sol en las faldas". La compenetración del poeta decidido a la búsqueda del al- prodigio", "El bosque liberado"

terioso de tu vino inefable. Pe- entre las angustias del sin ho- sea su contacto con el misterio gar, explota en desvelos. El afán de las cosas y del universo co- Quienes creen que posee el don divino toma forma humana y mo si fuera en trance de crea- teatral de la alegoría; quienes canta así: "¿Cómo dormir, mi madre, Cómo dormir, Cuando sobre la nieve

Llora el jazmin? Déjame ir, mi madre Desde la gruta el Niño Pide por mi". El deseo de alabar y de ala-

posible? ¿Qué alma no la bar sin tasa, hace que el poeta desea? ¿Por que no sonarla si recoja la alabanza. Hay aquí no lector o recitador. Sería inpersonal aunque recoje vibra- vidas. Por algo vuelve el arte fantil, podría decirse que el ira y floreces en substanciali- poeta místico y el poeta de la alabanza, es el poeta del niño. En realidad no sería místico autierra en tí se abrazan para en- téntico quien no amara a la flor grandecer a este mundo peque- y al animal y al vegetal. Y meno y vano. Cruz ¿a dónde ten- nos si no amara a esta repre-

misión llenar el aire de cantos. lo mire ahora a propósito del Es la respuesta a la tormenta verso y haya visto el ala lus- y lo sostengo; algunas de sus prosa versificada, moderno, vi- y al color obscuro del cielo que trosa como un tapiz y el agua amenaza. Y seguramente el quieta como un vidrio por el natural al sentido profundo de triunfador del tiempo que ven- que pasa cortándolo el cuerpo Pinto ha entrado aquí, con su Ese mundo de imaginería corefusión y el sentido doctrinario mirada complacida y con su an- dial, de compenetración mistemisterios en el pensamiento inbanza. Yo los distingo porque murmuración musical y poética. expresarlo y traducirlo. Hay dos o tres tipos de poedo no alaba y porque es nece- que cree que canta el niño; can- Es imposible mantenerla viva sario alabar. Va la alabanza ta uno lo que supone que can- sin descanso. Ella también su-

Y EL MANTEL Blanca, la rosa blanca Devorada por la sed, De irse detrás del angel Para más blanca volver.

CANCION DE LA ROSA

-¿Qué tejes, bella señora, A lo largo del mantel? Mis sueños y mi querer.

¡Teje que teje la aguja Vuela que vuela el clavel!

iAh que se quebró la aguja La fina mano en la tela Ya no se puede mover.

-¿Dime, enlutado rosal, Qué fue de tu blanca flor? -; Canta con el ángel blanco,

¡Danza aromada la aguja Sobre el caido mantel!

(Del libro "Evifania de la rosa")

## CANCION DEL POLLO BLANCO

El pollo de tiernas alas, Se puso el sombrero blanco. -En casa ya todos duermen,

-¿Jazmin de luna y de nieve, A donde vas tan ufano? -A demostrar que soy libre Y sé vivir como gallo.

El peral viejo del huerto Le mira marchar con garbo. Pica y come y va diciendo:

Luciente piedra le tienta, A la sombra de los plátanos.

¡Ah, qué dolor en el pico! Las patas le están temblando. -iMadrecita, corre y dime, ¿Con qué se come este grano?

ERNESTO PINTO

mitir su ensalmo. 3) Un movio difícil y la mayoría de las

Es natural que todo hombre teriosas aportaciones, conscien- "nuestros críticos" son objeto o en aquella conversación de en muchos de los nuevos poetas co sería fácil encontrar algunos exhausta, mal formada e infor-Estos cantos, en versos llenos ternura con el prado, la flor o y valores de nuestra lírica, pe- puntos de contacto. ro puede decirse y debe decirse Pinto ha tratado de hacer es- que Pinto, merced a su cultura. có una ruta de originalidad en Aqui tenemos estos tres li- este punto vital para el juicio bros: "Jacarandá", "Canción del de una literatura, En cuanto a su obra teatral

tiene un éxito indudable en la consagración pública de "E no, el alma anció en el río mis- con el hecho del Niño nacido ma representativa del niño, y "La última puerta". Ahí ha ción. Muchas de las canciones entienden que no pasa de ahí. atisbaron bien en el ir y venir Por ahora, Finto ha permanede la imaginación infantil y en cido en esta especie moderni-el entrecruzamiento de la emoción con el pensamiento y de el género ha tenido un éxito ro-

ilustración literaria, parece a rés de ella como valor indepenmuchos forzada para el peque- diente. No puedo desconocer que el es limpla, es bella, y restablece verso suyo, típico, hay recuer- juriar al niño creer que no pien- sentido de farsa nueva de "El sa en difícil, con imágenes atre- prodigio" y el sentido de mismos con un mundo que no es celeste español. Pero el tema es vidas, seguramente las más atre- terio alegórico de "El bosque liberado" y "La última puerta" ciones de temas y les da su que quiere ver cómo se crea de señalan nuevos caminos a la verdad, al primitivo y al niño. escena, aunque caminos difici-En la modalidad del canto in- Si el poeta dice del tordo que les. Pinto ha tendido aqui tampresada en escena ha provocado un momento de sumo interés en

En todas partes hay cielo;

En todas partes hay pan;

Por ese pan y ese cielo,

laico en su dirección- encan- primeros puestoss, como media cundaria, o poco más adelantaquillos de poco menos de 15 y por la absoluta impreparación que hube de observar a las chi-cas de ese colegio "Muy copetude el Océano; con todo, chiquisu acción diaria......

Pero el cielo más cielo a mi nativo solar baja. Pero el pan más blanco se come en la paterna casa. Mi San José en mi sangre crece y en mi boca canta. Jamás podré arrancar de pecho y frente los recuerdos De la ciudad con corazón oloroso de jazmines, Que tiene por cinturón los cardenales del río

Y se viste con la verde túnica de los campos. De mi raiz suben las estampas clarificadas; El blanco colmenar de la escuela bajo los platanos. En que descubrimos el milagro del abecedario Guiados por la tiza cordial de la maestra Maria.

TIERRA SAGRADA

El patio con el rosal que a mi madre retrataba. La esquina del barrio con el torneo de los trompos, Las calles mal empedradas recorridas en zancos Y la plaza que la luna fiel siempre decoraba.

En medio del caserio, fugandose en las torres, Su arquitectura ágil de palomas la parroquia alza; Y en la cumbre, entre pinos y flores, el cementerio Con los lazos de la tumba a los vivos fuerte atu.

Ninguna ciudad cambio por la que en mi ser llevo; Aqui están la infancia, levadura feliz del sueño, Y los escudos floridos de la amistad y la fábula; Aqui están la adolescencia con su azul racimo Y los muertos que poderosos en la vida salvan. (Del libro "Raices en el tiempo")

## DEL UNO AL TREINTA Y SEIS

Cuenta, si puedes, Del uno al treinta y seis. ¡Treinta y seis marineros, Arrancados a la luz y al aire, Por las olas, el cañón y la bandera!

Cuenta, si puedes. Del uno al treinta y seis, Frios y yertos en el puente abatido, Sin beso, sin caricia, ni mirada de mujer.

¡No digas ya treinta y seis marineros, Di mejor: bosque marchito, rosal ultrajado, Pecho sin ternura, labio sin amor!

Treinta y seis muertos, Desde lejos reclamados Por llantos de madres y de niños. ¡Clamor del césped y de la onda!

¡No digas, tú, alemanes! ¡Di sangre que llega a nuestra playa, Llamarada que corre, fango que nos toca, Verguenza cruel de esta hora de tiranos!

¡No digas, tú, alemanes! ¡Di hermanos que en tierra nuestra buscan La tierra perdida en la inútil batalla; Y dejemos en la tumba la rosa y la palabra Que en el puente abatido no escucharon! ERNESTO PINTO

no es Dios de ninguna oprey no Dios de clase. Y por eso

[de cafiones Que desata la guerra. Tù no estás con el latifundista Tù no estis con el mal rico Que explota mi mujer en la fá-

[brica". Pinto quiere señalar que el nada, proclama su verdad en belleza y de verdad.

Saint Exupery dijo desde su te, aun cuando muchos padres

(Del libro "Mares ultrajados")

da película- toman carta en e escarmiento de todo mercader de corrupción, tenga o no la in-LAMBERTO LATTAFEL

## ETAPAS DE UN VIAJE

rés artístico que encierran, son

gor y hermosura, la de Poscia,

panorama formado por los va-

podría explicarse con el Pala-

vieron o se hospedaron muchos

Pontifices: v sus salas fueron

Iglesia. Fué la sede permanente

de este sitio lanzo la excomu-

los escenarios de episodios fun-

A más de trescientos metros fendidas por altas rejas, como

de un triángulo, se alza Viterbo, los Farnesios, de Chigi, de la

que en la más remota antigüe- "Donna Olimpia", la insidiosa

co y luego, modesta colonia ro- tos otros.

ed fué primero, centro etrus- cuñada de Inocencia X, y tan-

del fragor y encono de las lu- importancia; El Palacio del Ca-

cepcional, en los siglos XII y una alta torre; el Palacio Mu-

Cuando se llega a este lugar, los matrimonios y la capilla ri-

golpe con las murallas, de pal, que es el monumento má

piedra obscura, que cercan to- insigne de la ciudad. Precede a

m aspecto huraño de fortaleza. una amplia escalinata, Tiene

Las murallas almenadas, guar- una hermosísima logia gótica, ma,

almente a la ciudad, dándole su elegante y ligera fachada

necidas de torres, fueron cons- representativa del estilo viter-

nor la "Vía Cassia" se tropicza ca en pinturas: y el Palacio Pa

## VITERBO: CIUDAD DE LAS RECOGIDAS FUENTES

7 NO de los centros más dioevales, las influencias avasa- llantes del Renacimiento y las rísticos de la región directivas del barroco, que tandel Lacio es, sin duda tas adulteraciones, lamentablealguna, la bellísimà ciudad de mente, ha causado, a lo largo y que está un tanto ale- a lo ancho de la península itaiada de las corrientes superfi- liana. Y se la ve, entonces, coiales del turismo. Conserva mo detenida, en los siglos XII obras de arte realmente nota- y XIII, siglos de su esplendor muchos recuerdos precio- y de su dominio, cuando recosos del pasado, por los que se giendo, en su seno, la corrienomprende que, en otras eda- te gótica, trasda de Francia, y des, fué protagonista fundamen- afirmándose en la noble tradital en el desenvolvimiento de ción románica, creó un estilo a historia, no sólo de la penín- arquitectónico propio, que tuvo sula, sino de toda Europa. ¿Qué queda -me pregunto a Italia, distancia— como impresión Abundan construcciones qu dominante y definidora de esta van desde el siglo XII al XIV. iudad, después de haber teni- que le dan un carácter especial, o la dicha de visitarla repeti- y que además del enorme inte-

LA MURALLA

ETRAS Y.ARTES

por el contrario, a estudiar in-Ouedan tres recuerdos imbo- emocionados documentos de la tensamente y sin descanso en erables: un cuadro, pleno de co- vida, de las costumbres y del busca de una mayor sabidurfa lor, de la Edad Media; la vi- alma de otra época. sión de las fuentes cuya música Jarrel, en el artículo a que suave acompaña siempre el enta una profesionalidad elemen- hacemos mención, aparecido en meño y el trabajo de los pacíticos moradores; y la imagen de Santa Rosa que custodia con su luz celeste a esta tierra que la vió nacer, luchar, sufrir y finalmente, ganar las palmas de la victoria en el tiempo y en la eternidad.

> (De "Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, 1954)

## están en el niño. La imagen, la rica imagen de Pinto, producto de su imaginación de vielo dence y de extraña diafanidad— alre de extraña diafanidad— ción de vielo dence y de extraña diafanidad— ción de vielo dence y de extraña diafanidad—

nifiesta en dos artículos conse-

(Viene de la 4º Pág.) -muy bien como colegio pero la sala de proyección, en los na -reción ingresados en sediladas por esa apariencia de sarrollo en la pantalla se llevaron a verlo medio colegio, con seria puede imaginarse. Eso es nada, diriase, si nos quedáramos que se pasan de educadoras so-

platea estaba ocupada por chi-No digo es (sería una exageración rotunda, por supuesto) del en esa falta de tino en mujeres momento que en todas partes se cuecen habas y en Italia no s, esa misma tarde en andamos mucho mejor que en

do" encaramadas en los altos de llo ya por la edad tan temprarespeto que para sus compa

tan malamente presentado significa orientación lisa y lla ofensivas de la vida moral v d colegio pero que para muy pe ":La sociedad todo hace menos defender a nuestros hijo Con este rótulo un colega co

en no haber imitado al cine ex-

ranjero en el crudo realismo

ie escenas o temas harto de-

eznables, pero en haber ocul-

ado su neta prédica negativa

bajo el ropaje de una argucia

bonachona, como quien rie so-bre las "chiquilinadas" de estu-

diantes recién metidos en pan-

talones largos..... ...

Ni por asomo presentase un

aspecto superior a los problemas

juveniles de nuestros días. Al

muy someramente tratados. (nl

son todos los que están ni están

están todos los que son, entien-

ni una pizca de espiritualidad

superior a las diferentes solu

ciones encaradas en el "Flirt

le éstos o aquéllos, unicamen

e soluciones contingentes, ale-

jadas de la visión superior de las

mismas: la vida cristiana y la

Es más. Lastimosamente, tam-

bien en Italia la cinta ha en-

no en todo, en partes, con 51

ontenido a saber: la fatalidad

de esos flirts. "¿Qué le vamos

a hacer? Son los tiempos que

promiscuidad en los liceos y en

s competiciones deportistas en

tre escolares, los cines"... "Co-

mos la nota de falsa resignación

como que eso no supone amos

verdadero a los hijos sino a las

ropias comodidades de los pa

dres. Es la resignación del aves

ruz: es la renuncia, de ante-

culpable, a esa lucha para li

ecta y cabal educación de nues

tros hijos a la que los padres

etido al con-

nos hemos comprometido al con traer enlace, al fundar un ho

gar, al recibir de nuestras es

posas el don inestimable que e

Cielo nos hiclera por medio de

son nuestros hijos.

ellas: las criaturas de Dios que

Nos explicamos, por ende, la

traria a la película que en los

ambientes católicos italianos se ha estado desarrollando en estos

a los uruguayos, no es por te-

nor que ellos se queden dorm

dos, ni mucho menos, sino para

que, desde antes que por alli se

proyecte "Terza liceo", una am-

plia y exhaustiva campaña de

prensa consiga impedir que mu-

chos adolescentes, como está des-

graciadamente pasando en Ita-

lia, aprendan en la pantalla los

amorios lamentables entre esco-

lares, la falta de respeto a sus

nocemos esa música. Le conoce-

reciedumbre de carácter.

do los principales) no se le da

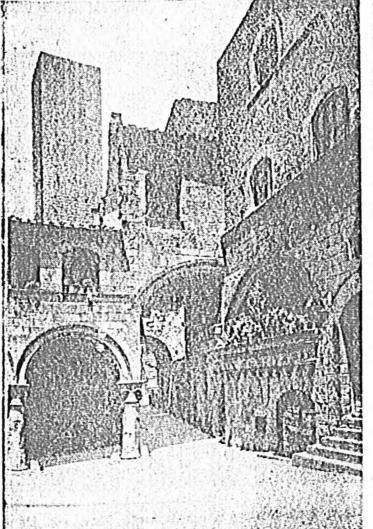
vándose, en su integridad, con co, se divisa y goza un amplio muy pocos cambios. Sólo por cinco típicas puertas lles y colinas vecinos, mentaba esa cinta en una hol se puede pasar a la ciudad. La católica. "¡Ni para menores rimera vez que entré a Viter- \* CIFRA DE SU HISTORIA , debí hacerlo por la Puerta donde vamos a parar, si la au Romana, que ha sufrido, en su de arriba al contagio de la inicaciones, pues con motivo de moralidad estudiantil, sea cua uere su consecuencia inmediata en la vida o en los estu dios de nuestros muchacho e formas barrocas por el ar- vida y de la gloria de Viterbo, Con este comentario otro coletista Bernardino Parenzo. ga de un diario del Norte plan La sensación de tristeza que cio Papal, ahora sede del Obistea las graves responsabilida se recibe mirando las duras y po del lugar. Bajo su techo vique "Terza liceo" supone para dramáticas murallas desaparece los que autorizan su circulación to bien se traspasa la puerta, en los cines de la Península, tan ques de inmediato, conquistan sólo contentos con que no prel viaiero, las bellezas inespesentase escenas escabrosas a seradas del lugar, la cordialidad cas ni tuviera episodios de claacogedora de los habitantes y ra tinte verde... La inmoraligracia sin igual de sus mu- bano IV, Clemente IV, que des-

XII Y XIII

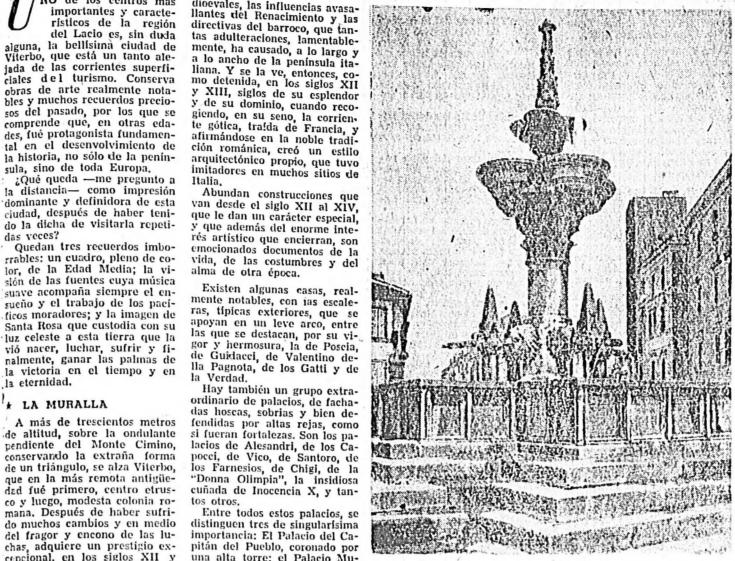
A medida que se avanza por allí se llevaron a cabo los cónas callejuelas serpenteantes, a claves en que fueron elegidos, veces tan extremadamente an- en el 1271, Gregorio X; en el jostas que permiten a los veci- 1276, Juan XXI y en el 1281, nos de una y otra acera darse Martín IV. as manos desde sus respectivas ventanas; y se contemplan con lles se ve integramente surgir embeleso las singulares casas, a la extraña Edad Media, llena os sobrios palacios y originales de sombras y de luces, de gueemplos se experimenta la sen- rras continuadas y de inabarcasación de estar invadiendo el bles creaciones artísticas; de tiodo el siglo XII.

mundo lejano de la Edad Me- ranías obscuras y amplias libedia. Y tal sensación se convier- raciones sociales, de grandes te en real certeza, cuando, des- odios y de grandes amores, de de la pequeña Plaza de San grandes rencores y de grandes Carlos se recorre la Calle de generosidades, de guerreros y San Peregrino, que es la arte- de artistas, de tiranos y de sanria principal del barrio medie- tos. sus formas plenas. Parece, en- nores prepotentes.

val, cuvo centro más expresivo Las altas torres —¿cómo no podría ser la notabla Plaza de recordar las de Borgognone y relicarios de historias y de le-San Peregrino, considerada co- de Rolando?- dicen de las vamo una de las más hermosas de nidades de las familias dominantes, que por medio de ellas \* LA CATEDRAL Cuardo en las altas horas de querian demostrar el poderio, a noche, terminado el tránsito pero explican, también, muchas desaparecidos los viadantes, de las rivalidades y de las luoda la ciudad y en forma es- chas, entre el Imperio y la Iglepecial este barrio, recuperan sia, entre los partidos y los setonces, poblarse de figuras fan- En el año 1164, Barbaroja hitasmales de otros tiempos ha- zo de Viterbo la sede del anticlendose una realidad misterio- papa, Pascual III y tres años más tarde la elevó a rango de En verdad, Viterbo no ha su- ciudad, conquistando de esta frido como otras ciudades me- suerte la voluntad de los habi-



Un aspecto del barrio típico del siglo XII, S. Peregrino



La original "Fontana Grande"

tantes para luchar contra Ro- cuando en 1260 murió Nicolás III. fué elegido, al parecer ba-En muchos sitios de la ciu- jo las amenazas de Carlos de truídas con piedras de las can- bense, extendida sobre un gran dad podrían reconstruirse, con Anjou, otro francés, Martin IV. teras vecinas, en los lejanos arco que sostiene un potente pi- la imaginación, las peleas en- Las gentes de Viterbo, disgusdías de la Edad Media, conser- lastre. A través de ese ágil ar- carnizadas que tuvieron lugar tadas con la elección, invadieen el siglo XIII, entre los par- ron la catedral durante el cóntidarios de Gatti y los secuaces clave, y arrestaron a dos carde los Tignosi y más tarde en- denales. Por tal razón fueroa el primero y los soldados excomulgados y por 86 años los Papas no pisaron más a la ciu-

Cerca de la muralla de la ciudad se ven los restos del Faantigua estructura serias modi- construcciones concentran los lacio de Federico II, que iniciado en el año 1242 fué destruía visita hecha por Inocencio X historia de la ciudad. Pero, en do antes de ser terminado en en el año 1653, fué recargada manera especial, lo mejor de la el año 1250. Esas piedras grises, mordidas, despiadadamente aventura del Emperador que en el año 1249 convirtió a la causa gibelina a las gentes de Viterbo, que muy pronto se rebelaron contra las huestes alemadamentales en la marcha de la nas dejadas en custodia de la ciudad, rechazando, luego, en el de los Papas Alejandro IV, Ur- .. 1243, el ascello de Federico II, permaneciendo, desde entonces, de parte de los guelfos. minadora, la "Rocca", que sirve fué levantada en el 1354 por el Cardenal Albornoz, que s

muy cerca, por la Via Cassia. Y aduenó de Viterbo y envió al exilio a Giovanni Di Vico, el En estos palacios, casas y cacual había extendido, considerablemente, su poder por las ciudades vecinas. A esta fortaleza se unen los nombres de otros Papas guerreros y humanistas; Bonifacio IX la rehizo en el 1375 y la embellecieron y engra A cualquier lado donde se vuelvan las miradas aparecen, siempre memorias antiguas, co-

mo si las piedras fueran mudos yendas preciosas. La parte noble, generosa y

pura, que tuvieron aquellos raradojales siglos XII y XIII puede comprenderse mejor a través de los templos, que el pucblo levantó, con sacrificio anó nimo, centrando en ellos las mejores aspiraciones de la vida y los más altos sueños de misticismo, de heroismo y de glo-Asombra la cantidad de iglesias, tan variadas y personales, que existen en esta ciudad. Atesoran, en lo general, maravillas del arte y de la fe; pero son ambién, firmes y enternecedo-

res documentos de la humanidad, crónicas vivas de otras En primer término aparece la Catedral dedicada a San Lorenzo. Se trata de una construcción románica, iniciada en el siglo IX, por una colonia de arquitectos lombardos, sobre los restos tie un antiguo templo, consagrado a Hércules. Fué proyectada de cinco naves, pero sóo posce tres, divididas por 20 iermosas columnas monolíticas con interesantes capiteles. La fachada no responde al interior, pues fué rehecha en el año 1560 de acuerdo con el gusto y estilo del Renacimiento. Por los muros abundan ex-

celentes pinturas de ilustres arte y comunicativa unción, enmaestros, entre los que deben recordarse: José Passeri, Mar- bolo de aquella vida sobrenacos Benefiale, Juan M. Moran- tural que fluye de la Eucarisdi, L. Mazzanti y Urbano Ro- tia. manelli. Entre los sepulcros más destacables figura el de Leticia de la Peste", que fué construí-Bonaparte de Canino, prima de do en el 1494, en cumplimiento Napoleón, que tiene un gracio- de un voto, tiene una graciosa so busto debido al escultor Juan forma octogonal, coronado por A la izquierda de la Catedral, surge el notable "Campanile" gótico, que consta de cuatro pi- pavimento, formado con bellas sos con dobles y ligeras ventanas, en cada uno de ellos, renatando con una pirámide octagonal. Es de una gran belleza data del año 1030. Fué levanta-Pero lo asombroso en este

cencio VII. Allí se realizó la predicó en el año 1266 Santo solemne coronación de varios Tomás de Aquino, a las multi-Pontifices y se desarrolló un tudes enfervorizadas que se escónclave de fatales consecuen- paciaban por la plaza y las ca-



aca, entre todos, por la gran blicos y en las plazas, surgen con mosaicos del Papa Adriano van las formas de gran belleza. La critica más reciente atri- Muchas veces fueron labradas Frente a esta tumba se eveca manos, a la ciudad, anónima- luego trataré de explicar. drama del Pontifice, que mu- mente, como una oración, como de 1276, después de haber ocu- aire de la mañana. le treinta y ocho días.

EL HISTORICO PALACIO DE LOS PAPAS

undada en el siglo XII y guar- agitada de sus días, siempre co- Cónsul Mummio Nigro Vigeto.

En la "Iglesia de San Sixto", oye decir que sólo per poco más Estas fuentes son recogidas

ománica del siglo IX, que se de un mes pudo probar cuanto. Parecen estar siempre cantando

to católico, se puede ver una gando el comentario, que siem- de que habló el poeta, música

extraña ara pagana, con her- pre parecerán comparadas con de cielo, que la ciudad entrega,

emocionará siempre cuando le de Nápoles o de Palermo.

da en su interior sarcófagos pa- dicioso de honores y de rique-

ra poner en práctica el bautis- l'altre some". En segundo tér- muralla,

"Santa Maria de la Salud" es

un delicioso oratorio gótico, en

cuya fachada se admira un por-

tal de arco agudo y columnilla

Uno de los templos más her- fesándole que "primeramente agua que alimenta esta fuente

aunque fué modificado, es con- te, cuando da la explicación del

siderado como uno de los de dolor tremendo que padecen los

mayor carácter. Tiene tres áb- avarientos, a quienes la supre-

sides y una cripta de forma oji- ma justicia impide que alcen

val del puro estilo cisterciense, los ojos al cielo, condenados a

abajo, hacia la tierra delezna-

piedi e nelle man legati e pre-

si - E quando fia piacer del

giusto sire - Tanto steremo im-

pado el trono, sólo por espacio Gozan de una justa nombradía: "La Fuente de Pianoscara- más ilustres artistas o provo-Dante, en el Canto XIX del no", "La Fuente de los Leo- caron las más hondas renovaciones morales, podrían citarse Purgatorio, entre los que su- nes" y sobre todo "La Fuente ren castigos por los pecados de Grande", alzada, triunfalmente, avaricia, coloca a Adriano V. en la graciosa plaza del mismo Rosa". Por ambas se tiene dos tierro, del cual volvió triunfan-El relato de ese encuentro, en nombre. Es la más antigua, pues cuadros diversos, pero esencia- te a la muerte del emperador medio de los suplicios purifica- fué iniciada en el 1206 por Berdores, es electrizante y aleccio- toldo y Fietro Di Giovanni. nador. El poeta, después de sor- Consta de un amplio recipiente prenderse al ver como los con- de forma de cruz griega, sobre ma iglesia de "San Angelo in de Viterbo. denados están con la boca pe- una gradería circular, en cuyo Spata" hay un sarcófago romagada a tierra, se dirige, inda- centro se levanta una columna gando, a uno de aquellos, el con dos tazones, uno sobre otro, cual comienza su discurso, con- terminando en un pináculo. El

mosos es el de "Santa Maria de debes saber que fui sucesor de viene, abundantemente, por un

del muio, el rostro de la mu- tasis. asomarse Galiana, para dar umplimiento a lo pedido. ué herida mortalmente por las lechas arrojadas por el cruel y cobarde pretendiente.

cuvo inocente sacrificio se mantiene fervorosamente en el corazón de las generaciones renovadas.

LA IGLESIA MAS BUSCADA

La iglesia más visitada de toda la ciudad es, sin duda, la consagrada a Santa Rosa. El emplo primitivo que fué destruido por el fuego en el año

1632, estaba decorado por Bese hicieron copias, conservadas en el Museo Cívico. La actual construcción no tiene mayor interés artístico; pero, sin embargo, el templo es continuamente buscado y visitado por cuanto a Verdad" convertido desde el Pedro" y luego, con términos acueducto romano, de seis mi- peregrino o viajero llega a la año 1912, en Museo Cívico. Fué dramáticos evoca la marcha llas de largo, construído por el ciudad. La razón de ese constante peregrinaje lo da una ur-En muchísimas ciudades de na metálica donde se conservan ganos, estatuas y pinturas de zas, hasta que al ascender al Italia se multiplican sin cesar los restos de Santa Rosa, que extraordinario valor, entre las trono pontificio, comprende, un las fuentes artísticas; pero és- por espacio de 669 años perque debe ser enumerada la be- poco tarde, la vanidad de sus tas de Viterbo guardan un en- manecieron incorruptos. En el ima "Fiedad" de Sebastián esfuerzos, se arrepiente de su canto especial. No tienen, en año 1921, Benedicto XV ordedel Piombo, que según el Va- vicio antiguo y se reforma, vol- manera alguna, la monumenta- nó el arreglo del cuerpo que titud, que parece transformar la sari, está hecha según dibujos viéndose, enteramente a Dios, lidad y grandiosidad de las había sido destruído, quedando de Miguel Angel. En la parte de en los días finales de la turbu- fuentes de Roma, ni la fastuo- solo intacto el corazón. En el atrás de la tabla en que está lenta existencia. Hay, en el re- sidad y opulencia de las mági- convento vecino se puede ver dicha pintura, se ven algunos lato dantesco, dos momentos de cas fuentes de Villa del Este, la urna de madera, pintada por dibujos que se atribuyen al ge- gran intensidad emotiva. En en Tivoli, o la riqueza y teatra- Balleta, que custudió por espa-

nial artista del Juicio Final de primer término, el lector se l'Had de algunas de las fuentes cio de doscientos años aquel cuerpo, hacedor de grandes mi-¿Quién era esta doncella, apelevantó en el siglo V sobre un pesa el manto papal, es decir, en voz baja o rezando. Son due- llidada para siempre con el templo pagano adaptado al cul- el gobierno de la Iglesia; agre- ñas de aquella callada música nombre de la ciudad? Esta bellísima jovencita nació en el 1231 y murió en 1252. Sólo mosos bajorrelieves que repre- aquél, livianas, como plumas, como el mejor regalo, a todo vivió diez y ocho años, pero insentan escenas de bacantes que todas las otras cargas de la vi- viajero, al que abre, en gesto tensos, plenos y heroicos al qué usada, en la antigüedad pa- da. "Che piuma sembran tutte cordial, las siete puertas de la grado máximo. Siendo casi una en la casa pobrisima y silencio-



VISTA DE LA CATEDRAL A TRAVES DE LA LOGIA DE LOS PAPAS

LAS BELLAS MUJERES Desde la más remota época el voto de tomar el hábito de

otable elegancia, enriquecico tan de la Edad Media y conser- la fama de Viterbo se extiende la Orden Tercera de San Franpor la belleza de las fuentes y cisco. Vivió en un hogar pobre por la belleza de las mujeres. y sencillo; y cuando por la reouye esta obra de arte a Arnol- por un escultor de gran talen- Es muy curiosa y significativa gión se extendieron los errores to, que entregó la obra de sus la relación entre ambas, como y la herejía, al amparo de la política de Federico II. la joven Entre tantas mujeres hermo- Rosa salió a predicar por calles rio en Viterbo, el 17 de agosto el canto que el pájaro ofrece al sas, que fueron causa de graves y plazas, haciendo volver a muchos creventes al buen camino que inspiraron el canto de los Sus valientes predicaciones le icron con sus familiares al des-

les de la vida de la Edad Me- que había predicho con anticiación, y contra el cual había En el portal de la antiquisi- levantado a toda la población no, en que se representan en los nores, a la tierra natal, pidió artisticos bajorrelieves, escenas ingresar en el convento de las de caza. El pueblo la sigue lla- monjas de Santa Clara, las que mando la tumba de la "Bella en razón de la extremada pe-Galiana", mujer de peregrina nuria que pasaban no la acephermosura que vivió en la pri- taron y ella entonces profetizó, mera mitad del siglo XII. La que "ro la recibirian en vida leyenda refiere que un Barón pero la guardarian con celo, romano, prendado de tal beldad después de muerta". y habiendo sido rechazado en Santa Rosa es realmente una sus pretenciones, atacó a la ciu- figura admirable. Una santa tidad que salió en defensa de la picamente italiana, que pisa hermosa. En lo más fuerte de fuertemente la tierra y vuela a a lucha, el atacante pidió, co- los más altos cielos; que lucha mo gracia, antes de levantar el con el orden temporal y goza de

sitio, que le fuera mostrada, las más finas dulzuras de la por última vez, desde lo alto mística contemplación y del éx-SANTA ROSA" La gloria más preciada d Viterbo es la dulce y bellisima santa, a quien le rinden culto fervoroso. De ahí que una de Una de las torres de la mura- las fiestas más grandes, pintolla lleva el nombre de Galiana, rescas y alegres de la ciudad, se realice el 3 de setiembre vis-

pera del aniversario de la muer te de Santa Rosa. Con tal motivo, por las calles se cumple una procesión con "La macchina di Santa Rosa". Se trata de una construcción de madera y cartón, en forma de campana rio, cuvo estilo varia cada cinco años. Tiene una altura de die parte más elevada, un nicho con la estatua de la santa. Esta pesadisima construcción, es transportada por sésenta y dos hom eas blancas'y fajas rojas. Dicha procesión comenzó a celebrarse ininterrumpidamente, desde el año 1663, en cum pobladores a Santa Rosa que libró a la ciudad de la terrible peste que la diezmaba. Constituye, realmente, un es pectáculo inolvidable, por la riqueza plástica, el colorido, el forvor y alegría sana de la mul-

LA HUMILDE CASA Cerca del templo consagrado la santa, se encuentra la huvida v fué testigo de sus mudos sacrificios, de sus virtudes heroismo. Después de haber participad de esa estruendosa manifestación de fe, y después que los devotos se han pendido por las cercanías, deiando la calleiuela vacía, es emocionante, entrar,

sa, que habitó la jovencita lu-Todo está como entonces; pe ro todo habla mudamente de ella, que es desde hace siglos. l amparo seguro de la estrella, que guía en la noche y salva en la borrasca. Junto a la casa se extiende pequeño jardín, con árboles plantas. Un rosal cubre el eris muro, cantando en las flo-Una viejecita, de luto, cuan do atravieso el jardín, rumbo a la calle, se me acerca sonriente v me alarga, en su arrugadísima mano, que parece de piedra,

un trébol de cuatro hojas, diciéndome muy blandamente. -Es un bello recuerdo, Trac fortuna. Sólo crece así en este Cuando ya en el camino, sobre el que bajaban las sombras de la noche, miro la hoja del trébol, a mi oldo se pega de nuevo la música de una fuente

Dominan, en aquella fornada de tan intensas emociones, tres cosas el trébol, la fuente, la luna; y pensaba ¿las tres cosas, en el alto plano de la gracia no lo será para Viterbo, la be-lla y pura, Santa Rosa? ERNESTO PINTO.



¡Vuela que vuela la aguja Tejiendo el fino mantel! Las manos sobre la tela Juego de nieve y clavel ¡Canta de gozo la aguja En las flores del mantel!

-Con hilos voy escribiendo

¡Ah que se muere el clavel!

¡La aguja quemó el adiós En la seda del mantel!

En el reino del amor!

Me voy de paseo al campo.

"¡Mía la flor, mío el pasto!"

-¡Qué extraño maiz encuentro! ¿Será, tal vez, un gusano?

Del libro "Canción del niño viajero")

alarma ante tal deformación in-

hacerse todavía más importan-

tes -a fuerza de buenos- que

los autores. La crítica contem-

bia y no merece siempre las

mismas que las temidos

eríticos de alta calidad, a que

Hay críticos a quienes les fal-

parece aludir Jarrell.

Ahora bien: nuestros críticos

telectual de las clases cultas.

tica de una obra que la misma con él, respecto de otras latitu-

denuncie como monstruoso y los dentemente, demuestra a la cri-

acosados autores den la voz de tica de su país en cuanto a ca-

no han conseguido por fortuna cho ni motivo, a capricho del

lidad v competencia.

llamado crítico, que, si bien de-

be v puede tener sus preferen-

obra, es lógico que el hecho se des, en la admiración que, evi

los artistas, y que, en la prác- ca, la crítica está tan bien —y coyuntura de tener que asentil tica, la critica ha aterrado a los tan mal— preparada que llega cuando el americano Jarrel "cri ayudando a matar la poesía". se espera con más interés la cri-"Nuestros críticos" son, natusu verso místico, en su verso ralmente, "sus críticos", y el profano, en su verso infantil. problema es el americano. De todos modos, nos parece oporculto recibe por mil vias mis- tuno recordar que también

El problema que Randall Ja-

rrel denuncia es desde luego americano, y probablemente habrá otros países que coincidan

con América en un problema veces calificado de siglo de la tal. No es difícil ser crítico / el New Mexico Quarterly aconcrítica, la crítica lo ha invadido hacerse cargo de secciones en seja al crítico: todo, con merma de la labor periódicos y revistas, para encreadora, bien porque los mis-mos creadores prefieren hacer sañarse desde allí con los inde-fensos creadores, para poner cu conduce al monumento, el guía critica, blen porque -como di- evidencia o para halagar con de la galería, el telescopio a ce Jarrel— los críticos tienen exceso —y no sé qué es peor— través del cual los niños ven las un tanto asustados a los crea- su última obra, Las contradic- estrellas". dores, que han llegado a la cu- ciones que un mismo crítico mariosa situación de escribir, más que para el lector, para el crí- cutivos sobre un mismo tema

ción de vuelo denso y de su que a la trama en si y al inte

la expectación de lo que vendrá. que hube de observar a las chi-Y nos queda por analizar bre-Como orador ha representac

se ha dicho en el país. La profundidad conceptual, la belleza discurso, la originalidad del que tiene y por eso expresa tan cha sonrisa de inquisidor de riosa, de vivencia persistente planteamiento, la emoción comunicativa no han sido superacon el misterio no visto a mefantil y en la manera como el nudo por el adulto, es de él y dos en cuanto conocemos a tra del poeta, llega el canto de ala- niño representa las cosas y su el poeta del niño es el que sabe vés de no corta vida. Pienso que su discurso de tres horas No importa que a veces no sobre el movimiento literario de va la clabanza porque el mun- mas para niños. Canta uno, lo todo tenga la misma emoción. los siglos XVI y XVII pronunhace pocos años con motivo de En la "Canción del niño via- de Calderón de la Barca, fué le cuan- revelan el artificio del poema jero" la descripción entra más un prodigio de pensamiento, de fácilmente al alma que desea el fecta y de belleza emotiva. Y como prosista, ahí están sus obras ya citadas. "Alma y pai

este arte en el país. Lo he dicho

cuento mágico. La escena versificada, el episodio versificado, el dinamismo versificado, consultan otra mira del nif... Cuan- saje" es una proclama de su ardo se le cuenta, abre los ojos dor italinisimo. Hijo de italiamira y se tiende a la lejanía. no, tiene en Italia su segunda Il sigue el cuento que viene de patria y su primordial admiración por toda la belleza de su afuera y su cuento, el que hace con el material dado. El tam- tierra, de su cielo, de su mar bién está creando. Este libro da, y de sus ambientes. Describe monumentos y ambientes con su pues, acertadamente, con otra arte de pintor y de poeta. nodalidad del niño. Y en "Quique Quicón", ya En "Construir" nos entrego son canciones de cuna. Es la diez cuentos. El poeta se desenmadre y el niño. Es el arrullo tendió de su literatura y centr del verso y es una pequeña idea, el interés en el tema y en el un pequeño pensamiento, una pequeña emoción que baste a la una realidad de ambientes y de música y al despertar del can- psicologías puestos de relieve a

o. Algunos repiten la canción través de su preocupación sopara niños, otros son esta nue- cial, que es modo profano de va canción, muy singularizada. una caridad ardiente que grita En el verso profano, Pinto ha contra el dolor evitable. En "El Santo del Siglo" ha llegado a otras esencias. Digo verso profano, simplemente pa- descrito a Don Bosco, el homra distinguir la temática del bre del pueblo y ha descubierto poeta. No es místico puramen- en su santidad la poesía de vite. En sus libros "Epifania de vir en el bien.

En "Francisco de Asis y la la rosa", "Mares ultrajados" y "Raíces en el tiempo", Pinto ha Revolución Social", ha cantado hecho aportaciones vitales a aquel ideal de vida, aquella vinuestra lírica. permanente de la riqueza al Dejo de lado "Revelación de servicio de todos y no de un la Imagen". Este libro fué una grupo, de una clase, de una nactapa. Ese intimismo, no es Pinción o de unos cuantos elegidos to. Es transitoria necesidad de

expresarse en su esperanza y en Todo este libro está rebosante Pero en "Epifania de la rode doctrina social, la doctrina democrática y cristiana que desa" y especialmente en "Mares sea la unidad substancial de la ultrajados" y "Raices en el tiempo", la versificación libre del odio, la exclusión de la incobra tal vigor y el pensamieniusticia, de cualquier injusticia o se expresa con tal fuerza y racial, política, nacional, interla emoción interpretativa se renacional, económica o espiritual viste de tal magnitud, que estos valores ya no son relativos y nuevo edificado sobre la auténtransitorios sino substanciales y tica libertad v goce de los es-El poeta no abandona la inpíritus de blancos, negros, hoentotes o mongoles,

terpretación de la naturaleza y Esta doctrina está en la prosa de la vida que caracteriza su y en el verso. "Mares ultrajaetapa mística y de alabanza redos" también rebosa de este ligiosa. Hay una unidad perfecsentimiento y de este pensata en toda su obra, mérito funmiento evangélicos. Lo vió cladamental en el poeta por naturamente y lo proclamó así el prologuista eximio que es Al-Pero sin abandonar esta inberto Zum Felde. Y basta menterpretación, entra más directacionar la canción del negro li mente en lo exterior a él, en la berado que recibiera este canto cosa, en el objeto, en el árbol,

en el ambiente, en el marino

ioven muerto cuando recién des-

guntarnos ahora ¿qué ha traído

de nuevo a nuestra lírica este

gran valor y trascendencia: 1)

El perfeccionamiento de nues-

tros modos literarios por la

aportación de una cultura de

see una envidiable cultura filo-

fondo y forma, en el pensamien-

Yo creo que tres cosas de

poeta proteiforme?

pertaba al sol, en la calle, en el pueblo, en la noche. Hermano negro, Es como si acercara a las co-No te humilles mis! sas, a los objetos, a los am-Que de tu boca brotan los vienbientes y a los seres para oír, para ver, para intuir y luego Para el lucero. levantar en alto un canto, que es como el triunfo del poeta so bre las nadas aparentes y sobre Y el obrero, que sufre más los silencios no desentrañados. que el salario medrado la in-Sería menester ahondar en justicia clavada a su dorso, coeste mensaje de poesía profana. El espacio no da, pero habra de caridad amorosa?: tiempo de volver sobre ella. Visto así el panorama poético "Camarada en el martillo y el de este artista, podemos pre-

Ven y salvanos de caer en el [abismo] (Ahora, Señor, que la sonrisa se Como un fruto podrido del la-Ibio seco Y las manos embrabecidas bus-[can pufiales

sólite, teológica, mística, socio- Dios cristiane es Dios de amor proca y verso.

de un blanco auténtico que sa

be que su alma y la del negro

[nuero".

sión. Es Dios del bien de todos libro pleno "La creación es siempre imagen que se ve de tuviera comienzo, en el flirt tole ruega, "de rodillas - la fe-cundidad del huerto y la paz una vez y no poco a poco. Este cundidad del huerto y la paz es trabajo de la multitud que po inocente, una "evasión" Jurebulle sobre la imagen crea- venil del aburrimiento de los es-Y le dice seguro de su fe y dora y comenta y actúa y constudios, o peor aún -como inside su doctrina y de su amor truye alrededor" mia de una manera inconscien-Esta obra de Ernesto Pinto es te la cinta de marras- un "de-"To no estás con el fabricante una imagen que se ve de una vez. Y ahi ha quedado para que til conquistado en los tiempos

la multitud, que alguna vez ha de entender, toda ella, a los poetas, actúe sobre esa imagen, en la que hay tantos reflejos vivos de su ser y comente construya a su alrededor. La obra poética es para ella y pa- asunto. Y decididamente, para Y por esa seguridad que él ra ella esta obra generosa de este predigador sin fatigas de CHAMLY.

Los católicos italianos esperamos que a raiz de esta campa na de prensa las autoridade censura gubernamental sobre to

## LOS TREINTA AÑOS DE LA METRO GOLDWYN MAYER

\* SEMANAS Y FESTIVALES

AS semanas y festivales de cine, nacionales e in-ternacionales, han proliferado de tal manera, que de seguir su actual ritmo de crecimiento, serán pronto tan cómunes como los espectáculos de cine continuado.

Semanas de cine italiano han habido últimamente en Paris y en Nueva York, en Madrid en Londres, en Tokio y en El Cairo, en Buenos Aires y en Punta del Este.

El éxito y la calidad del neorealismo han llevado a aprovechar el buen momento y tratar de conquistar para el cine peninsular mercados que antes le

estaban vedados. Semanas del cine francés han sucedido casi en los mismos lugares, tratando de imponer el mejor cine francés en un momento cuando pretende reconquistar viejos prestigios después de un largo eclipse. ¿Y qué decir de los festiva-

les, que ya han perdido aquel carácter de rigurosa selección que permitia presentar en Vcnecla o en Cannes, en Primavera y en Otoño lo mejor de la producción mundial?

Ahora hay festivales en Ve-necia y en Cannes, en Berlin y en Edimburgo, en Locarno y en Knok-le-Zonte, en San Pa-blo y en Mar del Plata.

Y cinco o seis de ellos, se han realizado en los últimos seis

No sabemos si tales certamenes pueden contribuir o no a mejorar la calidad artística de la producción mundial del séptimo arte, pero en cambio no nos cabe duda que constituyen un vehículo extraordinario de propaganda. En torno a semanas y festivales se hace una gran fiesta social, se difunden valores artísticos, se hacen conocer las nuevas figuras y las nuevas películas, en comparaciones con las mejores de otros tiempos, que se exhiben en las retrospectivas, de épocas y estilos. En ese marco espectacular, las mejores películas lucen en todo su esplendor y son comentadas hasta en sus menores detalles por todos los criticos, y la critica, favorable o desfavorable, continúa siendo todavia, para un importante sector del público, la mejor propagan-



Para el próximo mes de mayo, durante el lapso que va del 10 al 17 de ese mes, tendremos una muestra cincmatográfica de carácter completamente original. No es esta vez la producción de un país determinado, ni ta retrospectiva de un período e un realizador, ni siquiera las obras más representativas de un estilo o de una escuela, las que se ofrecerán en esta muestra. Serán las películas más ca-lificadas del último año realizadas por una productora, las que serán exhibidas en el llamado "Gran Festival Mundial de la M. G. M.". Con este festival que ya fuera programado para el mes de febrero último, el-cine Metro celebra el 30 ani-versario de la fundación de la roderosa productora hollywoolense, que en estos momentos se encuentra en el período de más vigoroso florecimiento. Sólo un organismo de esa naturaleza que en 30 años ha ido creando un particular estilo de eine-espectáculo, podría tener la pretención de realizar un festival con el solo aporte de sus estudios, en el solo transcurso de una temporada, sin que la pretención pudiera aparecer como jactanciosa, o simplemente ridicula.

Hasta ahora la programación para cinco días desde lunes a viernes, comprende los siguientes films:

Lunes 10 de mayo. - "Julio César" con: Marlon Brando, John Gielgud, James Mason, Louis Calhern, Edmond O'Brien, Greer Garson y Deborah Kerr.

Martes 11 de mayo. — "Mé-sico de mis amores" (tecnicolor) con: Pier Angeli, Ricardo Montalban, Vittorio Gassman, Cyd Charisse e Yvonne de Car-

Miércoles :2 de mayo. - "El prisionero de Zenda" (tecnicobor) con: Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason, L.

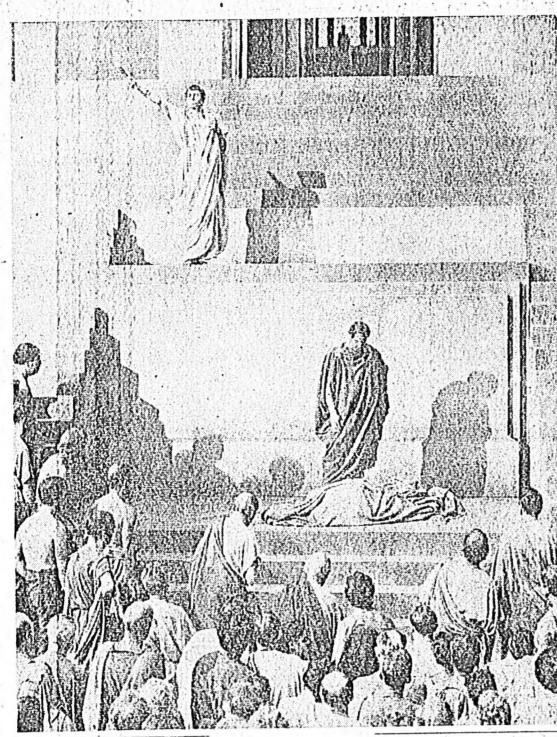
· Calhern. Jueyes 13 de mayo. - "Moambo" (tecnicolor) con: Clark Gable y Ava Gadner.

Viernes 14 de mayo. - "Historia de tres amores" (tecnicolor" con: Fier Angeli, Kirk Douglas, James Mason, Leslie Caron, Ethel Barrymore, Farley Granger y Moira Shearer.

Todas estas películas serán exhibidas en la pantalla panorámica, la moderna conquista det cine, que es casi un término medio entre la grandilocuencia del cinemascope y la intimidad de la pantalla normal, que nos ha venido proporcionando tantas buenas películas desde el nacimiento del cine.

Esta semana de la Metro, es un verdadero alarde del potencial de la productora y los elementos de que dispone para realizar grandes espectáculos.

Podrá discutirse la calidad de los films individualmente, pero no puede discutirse la intención y la posibilidad de hacer buen cine para una empresa que ha contado entre sus astros y realizadores a lo mejor del cine americano y que últimamente en esas cinco películas que exhibira del 10 al 15 de mayo ha movilizado a directores como Mankiewicks o John Ford y a intérpretes como Marlon Brandon, James Masson, John Gielgud (un as en la interpretación shakesperiana en Inglaterra), Greer Garson, Deborah Kerr, Clark Gable, Kirk Douglas, Stewart Granger, Vittorio Gassman, Ava Gadner, Pier Angell, Lealle Caron y Ethel Barrymo-



Marion Brandon y James Mason en un pasaje de la película "Julio César", film que inaugurará el gran festival mundial de la Metro Goldwyn Mayer a realizarse el lunes 10 de mayo

re, para actuar en esos cinco films que hemos citado.

\* UNA GRAN PRODUCTORA

Después de la primera guerra mundial se produce la gran expansión del cine americano del norte. Cientos de películas sacada ano de los de Hollywood, y van hacia todas las pantallas del mundo. Con el rodar de cse portentoso metraje de banda de celuloide de 35 mm, se va formando y acrecentando el gran imperio productor, que tiene por capital a ese fantasmagórico suburbio de "Los Angeles" a donce acuden los artistas y cineastas de todas partes. Esa extraña conjunción de valores, primero dispersos, se van aglutinando poco a poco en torno al espiritu de empresa, de algunos magnates, verdaderos videntes de las posibilidades del séptimo arte. Así se van formando poco a poco las poderosas compañías, conocidas como las ocho grandes. En 1924, de la fusión de dos empresas cuya situación económica era en ese momento bastante incierta, la Metro Company y la Goldwyn Compagny surge un nuevo organismo. Mr. Marcus Loew es quien realiza esa fusión de la cual surge la Metro Goldwyn Mayer (M. G. M.) que se organiza bajo la presidencia de Mr. Louis B. Mayer. El espíritu emprendedor, y la habilisima elección de los co-

laboradores, por parte de los hombres que actuaron desde el primer momento al frente de esa productora, fueron los más seguros elementos que la condujeron por los caminos del éxito. Ellos manejaron con acierto un sistema ya impuesto: el sistema de la estrella, y lo llevaron a sus últimos extremos. El sistema de la estrella exigió siempre un elenco numeroso de figuras estelares, para afirmar su prestigio y al mismo tiempo evitar las repeticiones, por eso la M. G. M. reunió bajo su sello y durante largos períodos las más rutilantes luminarias, que le permitian una constante variación. Basta citar los nombres de Greta Garbo, Norma Shearer, Mirna Loy, Maria Dressler, Jean Harlow, Louise Rainer, Constance Benhet, Greer Garson, Joan Crawford, Vivian Leigh, Lilian Gish, Olivia de Havilland, Jeanette Mac Donald, Claudette Colbert, Ethel, John y Lionel Barrymore, John Gilbert, Ramón Novarro, Long Chaney, Leslie Ho-ward, Charles Boyer, Charles

Laughton, Robert Donat, William Powell, Spencer Tracy y Clark Gable, a quienes contrató por largos períodos o para determinadas películas, para comprender como se interpretó en su tiempo en la M. G. M. el sistema de la estrella. Con estas figuras y un notable elenco de realizadores la M. G. M. pudo constituirse en la más poderosa y la más popular de las grandes compañías de Hollywood. Todos los géneros

el drama histórico y la comedia amable, el film de aventuras y la comedia musical, el alegre espectáculo revisteril, coreográfico y musical y la intriga costumbrista estuvieron bien representados en las producciones del sello del lcon rugiente. De los centenares de títulos

salidos de sus laboratorios en

estos 30 años, pocos estudios

fueron cultivados y en todos

ellos alcanzó singular esplendor:

podrian enorgullecerse de un repertorio tan prestigioso como el presentado durante esos años ppr la Metro Goldwyn Mayer. Desde los lejanos tiempos de las realizaciones de King Vidor "El gran desfile" (1924) y de Fred Niblo "Ben Hur" (1926) que marcaron el apogeo de un período, se han venido repitiendo títulos que todos aquellos que los vieron, recuerdan como despliegue de pulcritud técnica, o de acierto interpretativo, o de buen lenguaje cinematográfico, o simplemente de divertidos pasatiempos. Entre una multitud de otros similares podríamos citar "El gran vals" de Julien Duvivier, "Viva Villa" de Jack Conway, "David Copperfield" de George Cukor, "El gran Zie-feld" de Robert Z. Leonard, "El retrato de Dorian Gray" de Albert Levin, "El campeón" de King Vklor, "El que recibe las bofetadas" de Victor Leaston, "La viuda alegre" de Eric Von Stronheim y la de Lubitch, "Maria Antonieta" de Van Dyke, "Haleluyah" de King Vidor, "Pigmalion" de Anthony Asquith, "Anna Christie" de Clatence Brown, "Lo que el viento se llevó" de Victor Fleming, con su "record" de ocho Oscars, mantenido desde 1939 y que acaba de igualar "De aquí a la eternidad", "Adiós Mr. Chips' de Sam Wood, "Rasputín" de Boleslawsky con la familia real de Hollywood en pleno (los 3 Barrymores), "Motin a bordo" de Frank Lloyd, "Un día en las con los hermanos carreras" Marx, "Resa de abolengo" de William Wyler, "Lo que suce-

la China". A esta lista que no es exhaustiva ni mucho menos debemos agregar también las encantadoras series de Lassie, las ce la familia Hardy a las cuales Lewis Stone diera un señorfo particular, las alegres melodias de Broadway, y las pueriles comedias del Dr. Kildear que en su graciosa ingenuidad tuvieron plausible preocupación de brindar amables entretenimientos para los jóvenes adolescen-

dió aquella noche" de Frank Capra, "Una gran dama" de Tay

Melwin le Roy, "San Francis-

co" de Van Dyck y "Mares de

Garnet,

"Madame Curie" de

Las características generales de los films de la M. G. M. han sido la limpieza amable en el desarrollo, la pulcritud de la forma y la simplicidad en los temas.

Tales características que convienen al de un espectáculo de entretenimiento familiar y no a la más ambiciosa elevación artística, le han dado prestigio y popularidad universales. Por eso en el año 1945 en un banquete organizado en Beverly Hills Hotel por Fotoplay Magazine para entregar sus distinciones a los directores, artistas y artesanos del film, laureados por la encuesta Gallup, Mr. Louis B. Mayer pudo presidir satisfecho esa reunión, donde de los diez films premiados, siete habían sido producidos por la M. G. M.

Después de 30 años esta gran productora se encuentra en pleno florecimiento y en constante renovación. No ha mucho, nos habla proporcionado la renovada calidad de los films coreográfico-musicales de Gene Ke-Ily en la brillante trilogía: "Un día en Nueva York", "Sinfonía de París" y "Cantando en la lluvia", cuando realizando un nuevo estuerzo, la M. G. M.

presenta en el año 1953 tres de las diez películas consideradas como las mejores del año por los críticos de los Estados Unidos. Son estas tres películas: "Julius Caesar", "Lili" y "Mo-gambo". Una de ellas, "Lili", ya fué conocida por nuestro publico en la temporada pasada y las otras dos serán e el festival que se realizará del 10 al 14 de mayo.

### SHAKESPEARE EN

LA PANTALLA La más ambiciosa de las realizaciones de la Metro para festejar su trigėsimo aniversario, ha sido una incursión por el dominio Shakespeariano. Una cosa curiosa es que este séptimo arte tan audaz y tan amigo de ir a buscar sus historias por el campo de la novela y el tea-tro, que ha recorrido toda la producción dramática de los tiempos modernos, se ha mantenido respetuosa, frente al frondoso boscaje creado por el genio de Straford-on-Avon.

Allá por el año 1935, Max Reinhart y William Dieterle realizan la primera tentativa con "El sueño de una noche de verano"; al año siguiente es George Cukor quien realiza pa-ra la M. G. M. "Romeo y Julieta" con Norma Shearer, Leslie Howard y John Barrymore. Después de más de una docena de años el gran Laurence Olivier nos trae las versiones de 'Hamlet" y "Enrique V" con la unción cuidadosa de quien pretende rendir en el nuevo arte el más cálido homenaje al artista creador. Ultimamente otro estudioso de Shakespeare, Orson Welles realiza su dramatica creación de "Macbeth" cuya espléndida grandeza nos llena de sobrecogido terror, y el 'Otelo', cuya versión aun no ha sido difundida en Montevideo. Con estos cinco títulos quedaba agotado en la pantalla el ciclo de los grandes intentos

Shakespeareanos. Y de nuevo ha sido la Metro Goldwyn Mayer la que ha prestado su tutela al productor John Houseman para realizar una versión de "Julio César" de Shakespeare dirigida por Joseph L. Mankiewicz. Esta versión que nos trae algunas estrellas en el cenit del firmamente hollywoodense, como Marlon Brandon (Marco Antonio), James Masson (Brutus), Greer Garson (Calpurnia) y Deborah Kerr (Porcia), nos presenta también a John Gielgud, el mejor intérprete de Casio en el teatro inglés y pretende un hallazgo en el Julio César de Louis Cal-

hern. Antes de ser estrenado aquí, ya ha sido discutido ampliamente y las opiniones favorables son por lo menos tan importantes como las de los insatisfechos por el film.

Como muy bien lo señala el comentarista de "Film" (agosto de 1953) "Julio César" es una obra siempre actual, porque en ella más que a César se discuten los problemas de la ambición y del poder, de la amistad y de la conducta, pero tan importante como esos problemas, lo son en la obra de Shakespeare el diseño de los personajes en cuyo trazo se reunen la fina percepción psicológica con la grandeza poética.

### LA OPINION DE JOHN HOUSEMAN

No conociendo aún la obra, entresponds que por lo men-

difundamos la opinión sobre lo que se ha pretendido hacer por parte del productor John Hou-

Este entusiasta Shakespeariano, la ha expuesto reiteradamente, primero en "Film in Rewlew" ("On Filming Julius Caeser" - Abril 1953); después en "Theatre Art Magazine" ("This our Lofty Scene" - Mayo 1953) y finalmente en "Sight and Sound" ("Filming Julius Caeser" - Julio-Setiembre 1953).

John Houseman no ha venido a ser por accidente el productor de este "Julio César", sino que era el nombre indicado para ello por sus antecedentes de ser el productor teatral del Julio César vestido a la moderna que Orson Welles presentó en el Mercury Theatre en 1937 y había continuado después en esa línea de producción de las obras de Shakespeare,

Interesa, pues, una reseña de las intenciones del productor, quien señala en primer término, que ya se trate del teatro, la radio, el cine o la televisión, los problemas que se originan para presentar a los contemporáncos las obras maestras del pasado son siempre los mismos.

El tiempo cuenta muy poco en estos casos. Una obra de ha-ce 3 siglos, artisticamente presentada, puede llegar con más claridad al auditorio contemporáneo que un autor moderno. Y citando un ejemplo concreto dice que Shakespeare puede estar así más cerca de nosotros que O'Neill. Para lograr esa comunicabilidad del pasado al presente hay dos cosas que el traductor y el productor deben tener particularmente presente: a) eliminar todo lo ampuloso, que se ha ido acumulando en torno a la obra maestra; b) adaptar el texto a la intención o al criterio del creador original con los recursos y el clima de su tiempo.

El éxito de una adaptación de este tipo, depende en gran parte del grado que se haya alcanzado en el equilibrio de es-tas condiciones. Para Shakespeare el tiempo presente es particularmente propicio. Sus textos son muy resistentes a la acción del tiempo y centenares de años después pueden ser válidos al representarse en las condiciones teatrales, totalmente diversas y generalmente hostiles de nuestros días. Pero en estos últimos cincuenta años con el uso extraordinario de los efectos de luz, se han podido res-tablecer algunas de las condiciones del maravilloso teatro

De todas las obras de Shakespeare "Julio César" es una de las más favorecidas por estas circunstancias, por adaptarre su evocación a los auditorios modernos, para los cuales resulta tan familiar este melodramático asunto donde se opone el conflicto entre la ambición personal y el concepto democrático como ocurre en nuestros días.

Todas estas consideraciones de Houseman nos están diciendo de la fidelidad del productor al teatro de Shakespeare y irmamos en esa creencia cuando cita opiniones de John Anderson, escritas cuando en 1937 Orson Welles pasó en el Mercury Theatre, a Julio César" en un escenario sin decorado y con vestuario moderno. Anderson decía: la grandeza del drama de Julio César parece actual. El lenguaje de Shakespeare aparece hoy en toda su coherencia. Es en la simplicidad donde se alcanza la magia suprema en materia de

teatro.

Pareceria que se estuviera frente al dilema planteado a la democracia por fascistas y nazis. Orson Welles habia preparado una adaptación orientada en ese sentido, haciendo de la producción algo crudo y violento. No le importó la imposibilidad de llevar al pequeño escenario toda la pompa del Estado Romano, los violentos tumultos de la muchedumbre o la cambiante marca de la batalla, para obtener igualmente resultados impresionantes, en el cuidado manejo de sus elementos en las debidas proporciones. Barrida la obscuridad del escenario por los resplandores de numerosos proyectores, la obscuridad de las figuras apareció como contraste y fueron mo-viéndose o desvancciéndose con estilizada y espantosa precipitación. Y termina afirmando que probablemente fuera el mejor trabajo de Welles en su mágica y brillante teatralidad.

Este elogio para la representación teatral debe haber sido una indicación bastante directa que un realizador inteligente como Mankiewicz no pudo dejar de tener en cuenta como proveniente del productor. Por eso Houseman puede afirmar que ahora 15 años después de aquella versión, este traslado de Julio César a la pantalla aparece como una réplica, en la cual el lenguaje cinematográfico descubre una diferente asociación con el creador original. Hay, pues, en esta intención

del productor, un deseo de dar a la versión cinematográfica un sentido teatral, es decir, visualizar simplemente el texto de Shakespeare. El productor ha encontrado en Joseph Mankiewicz un realizador comprensivo, para su idea de traducir en la pantalla con la mayor fidelidad pensamiento de Shakespeare y en especial su estilo y su palabra. Para ello no se han omitido detalles ni en el juego de las cámaras, ni en el clasicismo del dialogado, ni en la pintura visual del ambiente y los personajes. Sonidos y silencios han sido cuidadosamente equilibrados para alcanzar también por ese medio el clima shakespeariano. Tal ha sido en las palabras de Houseman la intención del film: ser en todo momento fieles a Shakespeare. Nada más, pero tampoco nada menos. Sólo después de ver el film podremos dar la impresión personal sobre si se han logrado tales propósitos y si de ellos resulta un auténtico lenguaje cinematográfico

## AUGUSTO LUMIERE, CINEISTA Y BIOLOGO

N la tarde del 10 de abril de 1954, falleció en su residencia de Lyon, después de sufrir las alternativas de una breve enfermedad, Augusto Lumiere, creador con su hermano Louis del primer espectáculo de cine comercial.

El nombre de los hermanos Lumiere tiene una importancia fundamental en la historia del sép-

Cuando a fines del siglo pasado se opera el pasaje del tea-tro de sombras al espectáculo cinematográfico muchos fueron quienes contribuyeron para hacer efectivo ese pasaje.

Los inglese tuvieron en Leprin-

ce y Friese Greene los creadores

de la banda perforada moderna que hizo posible la fijeza necesa-

ria de las imágenes para unu buena proyección. En 1889 pre-sentaron esa banda a la Academia de ciencias y las primeras proyecciones se hicieron en 1890. Los estadounidenses tuvieron el aporte del gran Edison, quien en 1893 presentó en la Feria Mun-dial de Chicago, su Kinestoscopio, una gran caja provista de lentes por los cuales se observaba el desfile de una película perfo-rada de 15 metros, -con el pase "standart" actual de 35 mm. y cuatro perforaciones por imagen. Alemanes e italianos (Max Skalandanovski y Filoteo Alberini) hacen también sus aportes preliminares, y de menor impor-tancia. Pero el cinematógrafo como tal, para ser exhibido y proyectado sobre una pantalla que pueden observar simultáneamen. te los diversos espectadores en una sala obscurecida, es la creación de los hermanos Louis y Au-gusto Lumiere, especialistas e n fotografías rápidas que vivían en Lyon y tenían una fábrica de productos fotográficos.

Con gran sentido práctico aprovecharon inventos anteriores e idearon la cámara de proyección cinematográfica.

Esas camaras, que permitían la obtención y proyección de pe-lículas, fueron patentadas el 13 de febrero de 1895.

El invento fué exhibido por pri-mera vez el veinte de marzo del mismo año en una conferencia pronunciada en la sociedad para el fomento de la Industria Nacional, sobre el tema: "Evolución de la industria fotográfica en Francia". Ilustraba esa conferencia la primera película Lumiere La salida de los obreros de los talleres Lumiere en Lyon.-Monplaisir", película que mostraba cómo se abria un gran portón y salen grupos de trabajadores a ple o en bicicleta y se dispersan en varias direcciones. Cada vez que vemos esta película, con sus imágenes borrosas, y en las humildes salas de nuestros cineclubs, sentimos la particular emoción de quien rememora el

acontecimiento de un nuevo arte. Esta primera experiencia exitosa dió nuevos ánimos a los hermanos Lumiere y el 10 de junio

cuando se inauguró en la ciudad del Ródano el Congreso de So-ciedades fotográficas, filmaron y exhibieron en el mismo día la llegada del astrónomo Janssen, director del observatorio de Men-

Mientras se realiza el congreso, filman nuevos rollos: "Pasco de los congresistas por la costa" "Mr. Janssen discutiendo con

su amigo Mr. Legrange"

La experiencia adquirida les da nuevos ánimos, y conciben la idea de realizar la exhibición de películas como espectáculo. Se dirigen a París y allí convienen con el dueño del Grand Café, situa-do en el Nº 14 del Bouleyard des Capucines, el arrendamiento del salón Indien, en el subsuelo del Café pra proyectar sus peliculas. Treinta francos diarios pagaban por ese arrendamiento y la

entrada valla un franco.

El bordereaux del primer dia (el 28 de diciembre de 1895) fué de 33 francos, pero dos semanas después el público hacía cola para cada sección de media hora, entre las 10 y las 11 yl|2 por la mañana, de dos a seis y media por la tarde y de ocho a once de la noche, ascendidendo entonces la entrada diaria a dos mil quinientos francos.

Ese primer programa cinematográfico que no varió durante meses, estaba integrado por los siguientes films:

1º Salida de la Usina Lumie-

re en Lyon. ..... 29 Riña de bebes Estanque de las Tullerias.

59 El regimiento

El herrador Partida de cartas Se queman las malas hier-

9? El muro 10?-El mar.

Tal el programa de carácter documental del primer espectáculo público de cine comercial-que fuera como la semilla inicial de al cual habrían de surgir todo este bosque de sales cinematográficas que se extienden por todas las partes del Mundo. Este y el de su invento de las camaras Lumiere son los méritos indiscutibles de los famosos fotógrafos Lioneses, indiscutibles pero no los únicos, porque en adelante continuaron preocupándose por el progreso del cinematógrafo. Sus fotógrafos partieron hacia todas partes del mundo, recogiendo documentos gráficos para proveer a los numerosos cinematógrafos Lumiere que se abrian en diversos lugares. Promio, Francis Doublier y Felix Mesquisch, recorrieron ciudades de Francia, Europa, América y aun el Asia, con sus puertos en movimiento, estaciones de ferrocarriles, familias reales saludando a sus pueblos,desfiles militares, congresos y asmbleas al aire libre. En esa búsqueda, se encuentran con los primeros hallazgos técniços que darian agilidad a las primeras ver-

siones del séptimo-arte: el mes taje del cual son un modelo los films sobre la vida de los bom. beros, el trincaje, (del cual nos pareció maravilloso ese muro que se derrumba, y se levanta cobre el polvo de los escombros, al invertir la proyección), y el traveling, (que anima en un segundo intento la llegada feliz del tren a la estación, poniendo en movi-miento las figuras inmóviles).

Todo es comienzo, casi nebuloso de la cinematografía está liga-do a los primeros tiempos de los hermanos Lumiere, quienes hasta lograron el primer "gaga" de efecto directo con "El regador, regado", que aun hoy nos pro-duce un efecto regocijante.

De esas primeras experiencias tomarán impulso los Gaumont y los Pattre, forjadores de la in-dustria del cine y los realizado-res, como el ingeniosos Melles, otro inspirado francés que puso la imaginación y la fantasia al servicio del cine naciente.

Después de estos primeres tiempos, cuanso su nombre per-maneció ligado constantemente, al desarrollo del cine, los hermanos Lumiere divergieron en sus actividades: Louis consecuente con la fotografía, la física y con el cine, se mantuvo alli hasta su muerte en 1948; Augusto Lumiere en cambio se concentró en sus experiencias biológicas y en sus estudios médicos. Algunos traba-jos de fotografías en colores y la tendencia hacia un cine en relieve, a principios del siglo, fueron las últimas experiencias que realizaron en colaboración. Después, dedicado a la Biología llegó a la Academia de Ciencias, en las ramas de medicina y cirugia. El problema de las causas de la en-fermedad, le absorben casi por completo. Piensa que estando compuesto el cuerpo humano de un 80 por ciento de líquidos (songre, linfa y líquidos intersticiales) resulta incomprensible que casi toda la medicina, se dedique por entero al estudio de las partes sólidas de nuestro cuerpo.

La soleción para el, debe estar en es aprie líquida de nuestro organismo, y se dedica con ahín-

co a su estudio. 850 Informes y 35 obras, de los cuales las principales son: "Pe-pel de los coloides en los seres vivos", "Coloides y Miceloides", Leyes de la cicatrización de las llagas cutáneas", "El problemas de la Anafiloxis", "Horizontes do la medicina", 'Slogans de la me-dicina" y "La Tuberculosis", ates-tiguan el trabajo de este infatigable investigador, quien ha muerto a los 92 años con la convicción, no sabemos si cierta o errónez de que la tuberculosis es hereditaria y no se contagia.

Tengan o no importancia fundamental las investigaciones biológicas de los últimos 40 años de Augusto Lumiere, su nombre se-rà gloriado por las posteridad, co. mo creador junto a su hermans Louis, del espectáculo cinemato. gráfico.

Pedro Bereiche Guttirre

## PROBLEMAS DE LA JUVENTUD ESTUDIANTIL EN UNA NUEVA PELICULA DEL CINE ITALIANO

N la senda de "Mahana será tarde" ha sido rodada "Terza liceo" que en castellano debería traducirse, como rótulo, "El ingreso a la Facultad por corresponder a ese año de secundaria iminar para la Universidad.

No tiene iguales finalidades, "educativas": y las comillas quie ren evidenciar una vez más la desaprobación substancial que el educador católico alimenta hacia la cinta susodicha, premiada otrora en Punta del Este, por los decididos y numerosos reparos que también en el Uruguay se le hicieran, unos años hace. Por ende, si ni siquiera se preocupa por alguna que otrora razón orientadora de los padres en la educación de los hijos, fácil es arguir a donde iráse a parar con la presentauna clase de Ingreso, en un licco de Roma, sin la más mínima preocupación de los valores espirituales, en especial los "Terza liceo" entiende, por de

pronto, representar esa clase des de el primer día hasta el último del año escolar. Mas aún, hasra mediar los exámenes conclusivos. Es alli, en las últimas escenas, donde madurase la pe-queña tragedia que da vida a una de las historias de esta película: una muchacha, perteneciente a familia muy acaudalada, acaba de tener una charla con el padre del "alumno más aventajado", enamorado de ella como ella lo está de él. La familia es de obreros (el padre es maquinista en los ferrocarriles) y el porvenir del muchacho no se compagina ni con mucho con la vida harto regalada de la muchacha, a la cual, por ende, el maquinista hace comprender que debe cortar por lo sano ese "No-viazgo en ciernes". Y la muchacha, para eso, sacrifica su porvenir estudiantil, en aras de una

visión más certera de lo que ha de ser su vida y la de su "pri-

mer amor". El problema del "flirt", por lo visto, ha sido encarado de un solo punto de vista'; el de la llamada "visión objetiva de lac cosas". Ahora bien, no cabe ser muy duchos en teología para comprender que en tocante 2 moral nada más partidario o pea imposible que esa pretendida "visión objetiva". Lo peor del caso es que el director Luciano Emmer cree firmemente en eso, del momento que todo hace menos po-nerle el acento en lo peligroso, inoportuno y contraproducente. del flirt ya para la psicologia como para la educación juvenil No se percata, por de pronto, de que el hechizo de esas imágenes les resultará fatal e miles de muchachos de secundaria, co-mo es lo que está pasando en Florencia, donde hasta las directoras de un colegio de nifist (Continúa en la 11 Pág.)



Stewart Granger, James Mason, Jane Greer que con Deborah Kerr, son los personajes centrales de "El prisionero de Zenda". Es este un film del Festival Mundial de la Metro Goldwyn Mayer a realizarse el 10 de mayo en el Cine Metro